



Ministero dell'Istruzione e del Merito

Ufficio Scolastico Regionale per la Campania- Ufficio Scolastico Provinciale di Caserta

Istituto Comprensivo Statale

“PIGNATARO MAGGIORE - CAMIGLIANO”

Scuola dell'Infanzia, Scuola Primaria e Secondaria di 1° grado

Tel. e fax 0823/871273 - Distretto Scolastico n° 17 - C.F. 93098350619 – C.M. CEIC8A4001

E-mail: ceic8A4001@istruzione.it - Pec: ceic8A4001@pec.istruzione.it - Sito web: www.icpignatarocamigliano.edu.it

Via A. Iannotta - Medaglia d'oro n. 17

81052 - Pignataro Maggiore – (CE)

CURRICOLO VERTICALE E TRASVERSALE

ANNO SCOLASTICO 2024-2025

PREMESSA

Il percorso formativo che va dalla scuola dell'infanzia e si sviluppa fino alla fine del primo ciclo è costituito, secondo le linee-guida delle Indicazioni Nazionali per il curricolo, dal graduale passaggio dai campi di esperienza fino all'emergere delle aree disciplinari e delle singole discipline, tenendo sempre presente l'unitarietà del sapere.

La nostra scuola si propone di aiutare l'alunno a intraprendere un percorso personale di sintesi di ciò che viene gli viene proposto dall'attività didattica, di strutturare in un quadro organico e unitario la molteplicità di informazioni e conoscenze acquisite e di dotare di senso le esperienze di apprendimento realizzate. Il Curricolo, espressione dell'autonomia scolastica e della libertà d'insegnamento, esplicita le scelte scolastiche e l'identità dell'Istituto che attraverso la sua realizzazione sviluppa e organizza la ricerca e l'innovazione educativa. Esso struttura e descrive l'intero percorso formativo che l'alunno compie e nel quale si fondono i processi relazionali e cognitivi.

La nostra Scuola, sempre attenta ai bisogni della "persona" e al suo bagaglio conoscitivo, ha privilegiato, nell'elaborazione del curricolo, le scelte didattiche più significative e le strategie più idonee, all'interno del Piano dell'offerta formativa con riferimento alle competenze chiave europee, alle competenze di cittadinanza, al profilo dello studente al termine del primo ciclo di istruzione, ai traguardi per lo sviluppo delle competenze, agli obiettivi di apprendimento specifici per ogni disciplina, così come previsto dalle Indicazioni Nazionali.

La **competenza** è un sapere agito, capacità di mobilitare conoscenze, abilità, capacità personali, sociali e metodologiche, per gestire situazioni e risolvere problemi in contesti significativi. Sono quindi le competenze chiave il filo conduttore unitario nella costruzione di un curricolo che promuova il dialogo tra le discipline e la continuità tra i vari ordini di scuola dell'Istituto. Le Indicazioni Nazionali costituiscono il quadro di riferimento delle scelte educative e didattiche affidate alla progettazione delle scuole nel rispetto e nella valorizzazione della loro autonomia.

Il nostro Istituto Comprensivo si pone come obiettivo quello di congedare, alla fine del percorso di studi, che dura 11 anni (3 di Scuola dell'Infanzia, 5 di Scuola Primaria, 3 di Scuola Secondaria di 1° grado), ragazzi con un bagaglio ben definito di conoscenze e competenze, nel rispetto di quanto previsto a livello ministeriale.

A partire dal curricolo di istituto, che si articola attraverso i **campi di esperienza** nella Scuola dell'Infanzia e attraverso le **discipline** nella Scuola del primo ciclo, i docenti individuano le esperienze di apprendimento più efficaci, le scelte didattiche e metodologiche più significative, le strategie più idonee, con attenzione all'integrazione fra le discipline e alla progettazione di percorsi interdisciplinari che abbiano come riferimento l'insegnamento dell'educazione civica, così come previsto dalle Linee guida ministeriali. In tal modo sarà garantita la continuità e l'organicità del percorso formativo e la qualità dell'apprendimento di ciascun alunno, non limitandosi alla sola trasmissione di una sequenza di contenuti.

Di seguito lo schema di **Curricolo Verticale**, come elaborato dal nostro Istituto.

I documenti elaborati dall'Istituto sono al centro di una riflessione pedagogico-didattica e costituiscono il materiale sul quale il Collegio dei Docenti lavora per recepire le profonde innovazioni pedagogiche relative allo sviluppo delle competenze e per realizzare una didattica inclusiva ed efficace.

RIFERIMENTI NORMATIVI

- Raccomandazione del Consiglio dell'Unione Europea del 22 maggio 2018 (che sostituisce la raccomandazione del Parlamento europeo e del Consiglio europeo, del 18 dicembre 2006, relativa alle competenze chiave per l'apprendimento permanente);
- Indicazioni Nazionali e Profilo delle competenze del 4/09/2012
- Decreto Ministeriale 22 agosto 2007, n. 139 "Regolamento recante norme in materia di adempimento dell'obbligo di istruzione" – competenze chiave di cittadinanza
- D. Lgs.vo 13 aprile 2017, n. 66 - Norme per la promozione dell'inclusione scolastica degli studenti con disabilità, a norma dell'articolo 1, commi 180 e 181, lettera c), della legge 13 luglio 2015, n. 107.
- D. Lgs.vo n. 62/2017 – valutazione
- D. Lgs.vo n.92/2019 e Linee guida ministeriali del 22/06/2020

Le **Competenze** sono definite come una combinazione di *conoscenze, abilità e atteggiamenti*, in cui:

- la **conoscenza** si compone di fatti e cifre, concetti, idee e teorie che sono già stabiliti e che forniscono le basi per comprendere un certo settore o argomento;
- per **abilità** si intende sapere ed essere capaci di eseguire processi ed applicare le conoscenze esistenti al fine di ottenere risultati;
- gli **atteggiamenti** descrivono la disposizione e la mentalità per agire o reagire a idee, persone o situazioni

Le competenze chiave sono quelle di cui tutti hanno bisogno per la realizzazione e lo sviluppo personali, l'occupabilità, l'inclusione sociale, uno stile di vita sostenibile, una vita fruttuosa in società pacifiche, una gestione della vita attenta alla salute e la cittadinanza attiva. Esse si sviluppano in una prospettiva di apprendimento permanente, dalla prima infanzia a tutta la vita adulta, mediante l'apprendimento formale, non formale e informale in tutti i contesti, compresi la famiglia, la scuola, il luogo di lavoro, il vicinato e altre comunità. Le competenze chiave sono considerate tutte di pari importanza; ognuna di esse contribuisce a una vita fruttuosa nella società. Le competenze possono essere applicate in molti contesti differenti e in combinazioni diverse. Esse si sovrappongono e sono interconnesse; gli aspetti essenziali per un determinato ambito favoriscono le competenze in un altro. Elementi quali il pensiero critico, la risoluzione di problemi, il lavoro di squadra, le abilità comunicative e negoziali, le abilità analitiche, la creatività e le abilità interculturali sottendono a tutte le competenze chiave.

Il quadro di riferimento delinea otto tipi di competenze chiave:

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE

(Raccomandazione del Consiglio dell'Unione Europea del 22 maggio 2018)

COMPETENZA	CONOSCENZE	ABILITÀ	ATTEGGIAMENTI
<p>ALFABETICA FUNZIONALE La competenza alfabetica funzionale indica la capacità di individuare, comprendere, esprimere, creare e interpretare concetti, sentimenti, fatti e opinioni, in forma sia orale sia scritta, utilizzando materiali visivi, sonori e digitali attingendo a varie discipline e contesti. Essa implica l'abilità di comunicare e relazionarsi efficacemente con gli altri in modo opportuno e creativo. Il suo sviluppo costituisce la base per l'apprendimento successivo e l'ulteriore interazione linguistica. A seconda del contesto, la competenza alfabetica funzionale può essere sviluppata nella lingua madre, nella lingua dell'istruzione scolastica e/o nella lingua ufficiale di un paese o di una regione.</p>	<p>Conoscenza della lettura e della scrittura Buona comprensione delle informazioni scritte Conoscenza del vocabolario della grammatica funzionale delle funzioni del linguaggio. Conoscenza dei principali tipi di interazione verbale di una serie di testi letterari e non letterari, delle caratteristiche principali di diversi stili e registri della lingua.</p>	<p>Comunicare in forma orale e scritta in tutta una serie di situazioni e di sorvegliare e adattare la propria comunicazione in funzione della situazione. Distinguere e utilizzare fonti di diverso tipo Cercare, raccogliere ed elaborare informazioni, Usare ausili, Formulare ed esprimere argomentazioni in modo convincente e appropriato al contesto, sia oralmente sia per iscritto. Comprende il pensiero critico e la capacità di valutare informazioni e di servirsene</p>	<p>Disponibilità al dialogo critico e costruttivo Apprezzamento delle qualità estetiche Interesse a interagire con gli altri. Consapevolezza dell'impatto della lingua sugli altri Capire e usare la lingua in modo positivo e socialmente responsabile</p>
<p>MULTILINGUISTICA Tale competenza definisce la capacità di utilizzare diverse lingue in modo appropriato ed efficace allo scopo di comunicare. In linea di massima essa condivide le abilità principali con la competenza alfabetica: si basa sulla capacità di comprendere, esprimere e interpretare concetti, pensieri, sentimenti, fatti e opinioni in forma sia orale sia scritta (comprensione orale, espressione orale, comprensione scritta ed espressione scritta) in una gamma appropriata di contesti sociali e culturali a seconda dei desideri o delle esigenze individuali. Le competenze linguistiche comprendono una dimensione storica e competenze interculturali. Tale competenza si basa sulla capacità di mediare tra diverse lingue e mezzi di comunicazione, come indicato nel quadro comune europeo di riferimento. Secondo le circostanze, essa può comprendere il mantenimento e l'ulteriore sviluppo delle competenze relative alla lingua madre, nonché l'acquisizione della lingua ufficiale o delle lingue ufficiali di un paese</p>	<p>Conoscenza del vocabolario e della grammatica funzionale di lingue diverse Consapevolezza dei principali tipi di interazione verbale e di registri linguistici. Conoscenza delle convenzioni sociali, dell'aspetto culturale e della variabilità dei linguaggi</p>	<p>Comprendere messaggi orali Iniziare, sostenere e concludere conversazioni Leggere, comprendere e redigere testi, a livelli diversi di padronanza in diverse lingue, a seconda delle esigenze individuali. Saper usare gli strumenti in modo opportuno Imparare le lingue in modo formale, non formale e informale tutta la vita.</p>	<p>Apprezzamento della diversità culturale Interesse e curiosità per lingue diverse e per la comunicazione interculturale. Rispetto per il profilo linguistico individuale di ogni persona, compresi sia il rispetto per la lingua materna di chi appartiene a minoranze e/o proviene da un contesto migratorio che la valorizzazione della lingua ufficiale o delle lingue ufficiali di un paese come quadro comune di interazione</p>

<p>MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA</p> <p>La competenza matematica è la capacità di sviluppare e applicare il pensiero e la comprensione matematici per risolvere una serie di problemi in situazioni quotidiane. Partendo da una solida padronanza della competenza aritmetico-matematica, l'accento è posto sugli aspetti del processo e dell'attività oltre che sulla conoscenza.</p> <p>La competenza matematica comporta, a differenti livelli, la capacità di usare modelli matematici di pensiero e di presentazione (formule, modelli, costrutti, grafici, diagrammi) e la disponibilità a farlo.</p> <p>La competenza in scienze si riferisce alla capacità di spiegare il mondo che ci circonda usando l'insieme delle conoscenze e delle metodologie, comprese l'osservazione e la sperimentazione, per identificare le problematiche e trarre conclusioni che siano basate su fatti empirici, e alla disponibilità a farlo.</p> <p>Le competenze in tecnologie e ingegneria sono applicazioni di tali conoscenze e metodologie per dare risposta ai desideri o ai bisogni avvertiti dagli esseri umani. La competenza in scienze, tecnologie e ingegneria implica la comprensione dei cambiamenti determinati dall'attività umana e della responsabilità individuale del cittadino.</p>	<p>Conoscenza dei numeri, delle misure e delle strutture, delle operazioni fondamentali e delle presentazioni matematiche di base - comprensione dei termini e dei concetti matematici - consapevolezza dei quesiti cui la matematica può fornire una risposta.</p> <p>Principi di base del mondo naturale, i concetti, le teorie.</p> <p>I metodi scientifici fondamentali.</p> <p>Tecnologie, prodotti e processi tecnologici.</p> <p>Impatto delle scienze, delle tecnologie e dell'ingegneria dell'attività umana, sull'ambiente naturale.</p> <p>I progressi, i limiti e i rischi delle teorie, applicazioni e tecnologie scientifiche nella società.</p>	<p>Applicare i principi e i processi matematici di base nel contesto quotidiano</p> <p>Seguire e vagliare concatenazioni di argomenti.</p> <p>Svolgere un ragionamento matematico</p> <p>Comprendere le prove matematiche</p> <p>Comunicare in linguaggio matematico</p> <p>Usare i sussidi appropriati (i dati statistici e i grafici)</p> <p>Comprendere gli aspetti matematici della digitalizzazione.</p> <p>Comprendere la scienza in quanto processo di investigazione mediante metodologie specifiche, (osservazioni e esperimenti controllati).</p> <p>Utilizzare il pensiero logico e razionale per verificare un'ipotesi e rinunciare alle proprie convinzioni se esse sono smentite da nuovi risultati empirici.</p> <p>Utilizzare e maneggiare strumenti e macchinari tecnologici nonché dati scientifici per raggiungere un obiettivo o per formulare una decisione o conclusione sulla base di dati probanti.</p> <p>Riconoscere gli aspetti essenziali dell'indagine scientifica ed essere capaci di comunicare le conclusioni e i ragionamenti afferenti</p>	<p>Rispetto della verità</p> <p>Disponibilità a cercare le cause e a valutarne la validità.</p> <p>Valutazione critica e curiosità</p> <p>Interesse per le questioni etiche e attenzione sia alla sicurezza sia alla sostenibilità ambientale, in particolare per quanto concerne il progresso scientifico e tecnologico in relazione all'individuo, alla famiglia, alla comunità e alle questioni di dimensione globale.</p>
<p>DIGITALE</p> <p>La competenza digitale presuppone l'interesse per le tecnologie digitali e il loro utilizzo con dimestichezza e spirito critico e responsabile per apprendere, lavorare e partecipare alla società. Essa comprende l'alfabetizzazione informatica e digitale, la comunicazione e la collaborazione, l'alfabetizzazione mediatica, la creazione di contenuti digitali (inclusa la programmazione), la sicurezza (compreso l'essere a proprio agio nel mondo digitale e possedere competenze relative alla cybersicurezza), le questioni legate alla proprietà intellettuale, la risoluzione di problemi e il pensiero critico.</p>	<p>Tecnologie digitali come aiuto alla comunicazione, alla creatività e all'innovazione, pur nella consapevolezza di quanto ne consegue in termini di opportunità, limiti, effetti e rischi.</p> <p>I principi generali, i meccanismi e la logica che sottendono alle tecnologie digitali in evoluzione, funzionamento e l'utilizzo di base di diversi dispositivi, software e reti</p> <p>Approccio critico nei confronti della validità, dell'affidabilità e dell'impatto delle informazioni e dei dati resi disponibili con strumenti digitali</p> <p>Essere consapevoli dei principi etici e legali chiamati in causa con l'utilizzo delle tecnologie digitali</p>	<p>Utilizzare le tecnologie digitali come ausilio per la cittadinanza attiva e l'inclusione sociale, la collaborazione con gli altri e la creatività nel raggiungimento di obiettivi personali, sociali o commerciali.</p> <p>Utilizzare, accedere a, filtrare, valutare, creare, programmare e condividere contenuti digitali.</p> <p>Gestire e proteggere informazioni, contenuti, dati e identità digitali</p> <p>Riconoscere software, dispositivi, intelligenza artificiale o robot e interagire efficacemente con essi.</p>	<p>Atteggiamento riflessivo e critico, di curiosità, aperto e interessato al futuro della loro evoluzione.</p> <p>Approccio etico, sicuro e responsabile all'utilizzo di tali strumenti.</p>

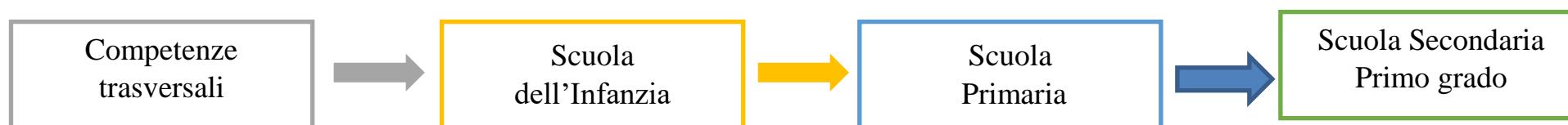
<p>PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE A IMPARARE</p> <p>La competenza personale, sociale e la capacità di imparare a imparare consiste nella capacità di riflettere su sé stessi, di gestire efficacemente il tempo e le informazioni, di lavorare con gli altri in maniera costruttiva, di mantenersi resilienti e di gestire il proprio apprendimento e la propria carriera.</p> <p>Comprende la capacità di far fronte all'incertezza e alla complessità, di imparare a imparare, di favorire il proprio benessere fisico ed emotivo, di mantenere la salute fisica e mentale, nonché di essere in grado di condurre una vita attenta alla salute e orientata al futuro, di empatizzare e di gestire il conflitto in un contesto favorevole e inclusivo.</p>	<p>Comprendere i codici di comportamento e le norme di comunicazione generalmente accettati in ambienti e società diversi.</p> <p>Conoscenza degli elementi che compongono una mente, un corpo e uno stile di vita salutari.</p> <p>Conoscenza delle proprie strategie di apprendimento preferite, delle proprie necessità di sviluppo delle competenze</p> <p>Conoscenza di diversi modi per sviluppare le competenze e per cercare le occasioni di istruzione, formazione e carriera, o per individuare le forme di orientamento e sostegno disponibili.</p>	<p>Individuare le proprie capacità: di concentrarsi, di gestire la complessità, di riflettere criticamente e di prendere decisioni. di imparare e di lavorare sia in modalità collaborativa sia in maniera autonoma, di organizzare il proprio apprendimento e di perseverare, di saperlo valutare e condividere, di cercare sostegno quando opportuno e di gestire in modo efficace la propria carriera e le proprie interazioni sociali.</p> <p>Imparare ad essere resilienti e capaci di gestire l'incertezza e lo stress.</p> <p>Imparare a saper comunicare costruttivamente in ambienti diversi, collaborare nel lavoro in gruppo e negoziare.</p> <p>Manifestare tolleranza, esprimere e comprendere punti di vista diversi, oltre alla capacità di creare fiducia e provare empatia</p>	<p>Atteggiamento positivo verso il proprio benessere personale, sociale e fisico e verso l'apprendimento per tutta la vita.</p> <p>Atteggiamento improntato a collaborazione, assertività e integrità,</p> <p>Rispetto della diversità degli altri e delle loro esigenze, e la disponibilità sia a superare i pregiudizi, sia a raggiungere compromessi.</p> <p>Essere in grado di individuare e fissare obiettivi, di auto motivarsi e di sviluppare resilienza e fiducia per perseguire e conseguire l'obiettivo di apprendere lungo tutto il corso della loro vita.</p> <p>Atteggiamento improntato ad affrontare i problemi per risolverli, utile sia per il processo di apprendimento sia per la capacità di gestire gli ostacoli e i cambiamenti.</p> <p>Desiderio di applicare quanto si è appreso in precedenza e le proprie esperienze di vita</p> <p>Curiosità di cercare nuove opportunità di apprendimento e sviluppo nei diversi contesti della vita</p>
<p>COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA</p> <p>La competenza in materia di cittadinanza si riferisce alla capacità di agire da cittadini responsabili e di partecipare pienamente alla vita civica e sociale, in base alla comprensione delle strutture e dei concetti sociali, economici, giuridici e politici oltre che dell'evoluzione a livello globale e della sostenibilità</p>	<p>Conoscenza dei concetti e dei fenomeni di base riguardanti gli individui, i gruppi, le organizzazioni lavorative, la società, l'economia e la cultura.</p> <p>Comprensione dei valori comuni dell'Europa, espressi nell'articolo 2 del trattato sull'Unione Europea e nella carta dei diritti fondamentali dell'unione europea.</p> <p>Conoscenza delle vicende contemporanee</p> <p>Interpretazione critica dei principali eventi della storia nazionale, europea e mondiale.</p> <p>Conoscenza degli obiettivi, dei valori e delle politiche dei movimenti sociali e politici</p> <p>Conoscenza dei sistemi sostenibili, in particolare dei cambiamenti climatici e demografici a livello globale e delle relative cause.</p> <p>Conoscenza dell'integrazione europea</p> <p>Consapevolezza della diversità e delle identità culturali in Europa e nel mondo.</p> <p>Comprensione delle dimensioni multiculturali e socioeconomiche delle società europee e del modo in cui l'identità culturale nazionale contribuisce all'identità europea.</p>	<p>Acquisire la capacità di impegnarsi efficacemente con gli altri per conseguire un interesse comune o pubblico, come lo sviluppo sostenibile della società.</p> <p>Acquisire la capacità di pensiero critico e abilità integrate di risoluzione dei problemi,</p> <p>Acquisire la capacità di sviluppare argomenti e di partecipare in modo costruttivo alle attività della comunità, oltre che al processo decisionale a tutti i livelli, da quello locale e nazionale al livello europeo e internazionale.</p> <p>Acquisire la capacità di accedere ai mezzi di comunicazione sia tradizionali sia nuovi, di interpretarli criticamente e di interagire con essi, di comprendere il ruolo e le funzioni dei media nelle società democratiche.</p> <p>Rispettare dei diritti umani, base della democrazia, è il presupposto di un atteggiamento responsabile e costruttivo</p>	<p>La partecipazione costruttiva presuppone la disponibilità a partecipare a un processo decisionale democratico a tutti i livelli e alle attività civiche.</p> <p>Comprende il sostegno della diversità sociale e culturale, della parità di genere e della coesione sociale, di stili di vita sostenibili, della promozione di una cultura di pace e non violenza, nonché della disponibilità a rispettare la privacy degli altri e a essere responsabili in campo ambientale.</p> <p>L'interesse per gli sviluppi politici e socioeconomici, per le discipline umanistiche e per la comunicazione interculturale è indispensabile per la disponibilità sia a superare i pregiudizi sia a raggiungere compromessi ove necessario e a garantire giustizia ed equità sociali</p>

<p>IMPRENDITORIALE La competenza imprenditoriale si riferisce alla capacità di agire sulla base di idee e opportunità e di trasformarle in valori per gli altri. Si fonda sulla creatività, sul pensiero critico e sulla risoluzione di problemi, sull'iniziativa e sulla perseveranza, nonché sulla capacità di lavorare in modalità collaborativa al fine di programmare e gestire progetti che hanno un valore culturale, sociale o finanziario.</p>	<p>Consapevolezza che esistono opportunità e contesti diversi nei quali è possibile trasformare le idee in azioni nell'ambito di attività personali, sociali e professionali, e la comprensione di come tali opportunità si presentano. Conoscere e capire gli approcci di programmazione e gestione dei progetti, in relazione sia ai processi sia alle risorse. Comprendere l'economia, nonché le opportunità e le sfide sociali ed economiche cui vanno incontro i datori di lavoro, le organizzazioni o la società. Conoscere i principi etici e le sfide dello sviluppo sostenibile Essere consapevoli delle proprie forze e debolezze.</p>	<p>Creatività, che comprende immaginazione, pensiero strategico e risoluzione dei problemi, nonché riflessione critica e costruttiva in un contesto di innovazione e di processi creativi in evoluzione. Capacità di lavorare sia individualmente sia in modalità collaborativa in gruppo, di mobilitare risorse (umane e materiali) e di mantenere il ritmo dell'attività. Capacità di assumere decisioni finanziarie relative a costi e valori. Capacità di comunicare e negoziare efficacemente con gli altri Saper gestire l'incertezza, l'ambiguità e il rischio in quanto fattori rientranti nell'assunzione di decisioni informate.</p>	<p>Un atteggiamento imprenditoriale è caratterizzato da spirito d'iniziativa e autoconsapevolezza, proattività, lungimiranza, coraggio e perseveranza nel raggiungimento degli obiettivi. Desiderio di motivare gli altri Capacità di valorizzare le loro idee Provare empatia Prendersi cura delle persone e del mondo Saper accettare la responsabilità applicando approcci etici in ogni momento.</p>
<p>CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI La competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali implica la comprensione e il rispetto di come le idee e i significati vengono espressi creativamente e comunicati in diverse culture e tramite tutta una serie di arti e altre forme culturali. Presuppone l'impegno di capire, sviluppare ed esprimere le proprie idee e il senso della propria funzione o del proprio ruolo nella società in una serie di modi e contesti.</p>	<p>Conoscenza delle culture e delle espressioni locali, nazionali, regionali, europee e mondiali, comprese le loro lingue, il loro patrimonio espressivo e le loro tradizioni, e dei prodotti culturali, oltre alla comprensione di come tali espressioni possono influenzarsi a vicenda e avere effetti sulle idee dei singoli individui. Comprensione dei diversi modi della Comunicazione di idee tra l'autore, il partecipante e il pubblico nei testi scritti, stampati e digitali, nel teatro, nel cinema, nella danza, nei giochi, nell'arte e nel design, nella musica, nei riti, nell'architettura oltre che nelle forme ibride. Consapevolezza dell'identità personale e del patrimonio culturale all'interno di un mondo caratterizzato da diversità culturale Comprensione del fatto che le arti e le altre forme culturali possono essere strumenti per interpretare e plasmare il mondo.</p>	<p>Capacità di esprimere e interpretare idee figurative e astratte, esperienze ed emozioni con empatia, e la capacità di farlo in diverse arti e in altre forme culturali. Capacità di riconoscere e realizzare le opportunità di valorizzazione personale, sociale o commerciale mediante le arti e altre forme culturali Capacità di impegnarsi in processi creativi, sia individualmente sia collettivamente</p>	<p>Atteggiamento aperto e rispettoso nei confronti delle diverse manifestazioni dell'espressione culturale, Approccio etico e responsabile alla titolarità intellettuale e culturale Curiosità nei confronti del mondo, -apertura per immaginare nuove possibilità Disponibilità a partecipare a esperienze culturali</p>

COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA (inserite nel Decreto Ministeriale 22 agosto 2007, n. 139)	
IMPARARE AD IMPARARE	Organizzare il proprio apprendimento, scegliendo ed utilizzando varie fonti e varie modalità, anche in funzione dei tempi disponibili, delle proprie strategie e del proprio metodo di studio
PROGETTARE	Utilizzare le competenze maturate per darsi obiettivi significativi e realistici e le relative priorità, valutando i vincoli e le possibilità esistenti, definendo strategie di azione e verificando i risultati raggiunti
COMUNICARE	Comprendere messaggi di genere e complessità diversi trasmessi con linguaggi diversi (verbale, matematico, scientifico, simbolico, ecc...), mediante diversi supporti (cartacei, informatici, multimediali); esprimere concetti, pensieri, norme, procedure e stati d'animo rappresentandoli con linguaggi diversi (verbale, matematico, scientifico, simbolico, ecc...).
COLLABORARE E PARTECIPARE	Interagire in gruppo, comprendendo i diversi punti di vista, valorizzando le proprie e le altrui capacità, gestendo la conflittualità, contribuendo all'apprendimento comune ed alla realizzazione delle attività collettive, nel riconoscimento dei diritti fondamentali degli altri
AGIRE IN MODO AUTONOMO E RESPONSABILE	Partecipare attivamente alla vita sociale, riconoscendo l'importanza delle regole, della responsabilità personale, dei propri e altrui diritti e doveri, dei limiti e delle opportunità
RISOLVERE I PROBLEMI	Affrontare e risolvere situazioni problematiche, individuando le fonti e le risorse adeguate, raccogliendo e valutando i dati, proponendo soluzioni, utilizzando contenuti e metodi delle diverse discipline, partendo anche da esperienze di vita quotidiana.
INDIVIDUARE COLLEGAMENTI E RELAZIONI	Riconoscere analogie e differenze, cause ed effetti tra fenomeni, eventi e concetti, cogliendone la natura sistemica
ACQUISIRE ED INTERPRETARE L'INFORMAZIONE	Acquisire ed interpretare criticamente l'informazione ricevuta, valutandone l'attendibilità e l'utilità, distinguendo fatti ed opinioni

CURRICULO VERTICALE CORRISPONDENZA TRA COMPETENZE CHIAVE EUROPEE, CAMPI DI ESPERIENZA, DISCIPLINE DI RIFERIMENTO		
COMPETENZE CHIAVE EUROPEE	SCUOLA DELL'INFANZIA <i>Campi di esperienza</i>	SCUOLA DEL PRIMO CICLO <i>Discipline</i>
COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE	I discorsi e le parole	Italiano. Tutte le discipline
COMPETENZA MULTILINGUISTICA	I discorsi e le parole (Lingua inglese)	Lingue inglese e francese. Tutte le discipline (CLIL)
COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA	La conoscenza del mondo	Matematica e Scienze. Tecnologia
COMPETENZA DIGITALE	La conoscenza del mondo. I discorsi e le parole. Immagini, suoni e colori	Educazione Civica. Tutte le discipline
COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE A IMPARARE	Il sé e l'altro. Tutti i campi di esperienza	Educazione civica. Tutte le discipline
COMPETENZE IN MATERIA DI CITTADINANZA	Tutti i campi di esperienza	Educazione civica Tutte le discipline
COMPETENZA IMPRENDITORIALE	Tutti i campi di esperienza	Tutte le discipline
COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE	Il sé e l'altro. Il corpo e il movimento. Immagini, Suoni, Colori. Religione Cattolica	Tutte le discipline

Le Competenze sono state elaborate nel curricolo trasversale in chiave europea secondo il seguente schema:



CURRICOLO TRASVERSALE in chiave europea

Competenze trasversali	Scuola dell’Infanzia	Scuola primaria	Scuola Secondaria di I grado
COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE	<p>Arricchisce il proprio lessico e comprende il significato delle parole.</p> <p>Consolida la fiducia nelle proprie capacità comunicative ed espressive impegnandosi a manifestare idee proprie e ad aprirsi al dialogo con i grandi e i compagni.</p>	<p>Dimostra una padronanza della lingua italiana tale da consentirgli di comprendere enunciati e test di una certa complessità, di esprimere le proprie idee, di adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni.</p> <p>Comprende che la lingua è in continua evoluzione e che sarà sempre lo strumento fondamentale del percorso formativo.</p>	<p>Riconosce l’importanza della comunicazione sia orale che scritta e la usa correttamente a seconda degli scopi: descrivere, chiarire, informare, esporre, narrare, spiegare e per esprimere concetti, sentimenti, giudizi critici, idee.</p> <p>Interagisce in modo creativo in diversi contesti culturali, sociali, di formazione, di vita quotidiana e tempo libero ed è consapevole che, di tutte le forme di comunicazione, il linguaggio verbale è il più ricco e completo.</p> <p>Comprende che la lingua è un’istituzione sociale in</p>
COMPETENZA MULTILINGUISTICA	<p>Scopre la presenza di lingue diverse, riconosce e sperimenta la pluralità dei linguaggi.</p>	<p>Nell’incontro con persone di diversa nazionalità è in grado di esprimersi a livello elementare in lingua inglese e di affrontare una comunicazione essenziale, in semplici situazioni di vita quotidiana in una seconda lingua europea.</p>	<p>Comprende, esprime ed interpreta concetti, pensieri, sentimenti, fatti e opinioni in forma sia orale che scritta in una gamma appropriata di contesti sociali e culturali.</p> <p>Sviluppa una consapevolezza plurilingue ed una sensibilità interculturale per essere un effettivo cittadino dell’Italia, dell’Europa e del Mondo.</p>
COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA	<p>Esplora e utilizza i materiali a disposizione con creatività.</p> <p>Scopre, analizza, confronta le esperienze reali e ne riconosce i simboli.</p> <p>Comprende una situazione spaziale, individua somiglianze e differenze, classifica, ordina e quantifica elementi.</p> <p>Osserva con attenzione il proprio corpo, gli organismi viventi, i fenomeni naturali, dimostrando atteggiamenti di rispetto per l’ambiente e tutti gli esseri viventi.</p>	<p>Analizza dati e fatti della realtà e ne verifica l’attendibilità utilizzando procedure matematiche diversificate.</p> <p>Affronta situazioni problematiche costruendo e verificando ipotesi, individuando le fonti e le risorse adeguate, raccogliendo e valutando i dati, proponendo soluzioni, utilizzando, secondo il tipo di problema, contenuti e metodi delle diverse discipline (problem- solving).</p>	<p>Sviluppa e applica il pensiero matematico per risolvere una serie di problemi di vita quotidiana o di natura scientifica e tecnologica.</p> <p>Pone l’attenzione sui processi cognitivi che attivano il pensiero logico, razionale e spaziale e non solo sulla mera conoscenza di formule applicative.</p> <p>Riflette e applica metodologie, algoritmi e modelli matematici per spiegare e comprendere fatti e fenomeni del mondo circostante, identificando le varie problematiche e traendo le opportune conclusioni.</p> <p>Acquisisce la capacità di comprendere i cambiamenti legati all’attività umana nella consapevolezza che ciascun cittadino ne è responsabile.</p>

<p>COMPETENZA DIGITALE</p>	<p>Esplora le potenzialità offerte dalle tecnologie.</p>	<p>Conosce gli strumenti multimediali nel loro componenti/funzioni e li utilizza correttamente per informarsi, comunicare ed esprimersi, distinguendo le informazioni attendibili da quelle che necessitano di approfondimento, di controllo, di verifica e per interagire con soggetti diversi nel mondo.</p>	<p>Utilizza con consapevolezza le tecnologie della società dell'informazione nel lavoro, nel tempo libero, nella comunicazione, reperendo, selezionando, valutando informazioni e nel contempo produce scambi comunicativi in rete.</p>
<p>COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE A IMPARARE</p>	<p>Organizza le esperienze in procedure e schemi mentali per l'orientamento in situazioni simili (cosa/come fare per ...).</p>	<p>Sa organizzare il proprio apprendimento, utilizzando l'errore quale punto di partenza per l'avvio ai processi di autocorrezione, individuando e scegliendo varie fonti e varie modalità di informazione e di formazione (formale, non formale ed informale), anche in funzione dei tempi disponibili, delle proprie strategie e del proprio metodo di studio e di lavoro.</p>	<p>Persevera nell'apprendimento cercando sempre di superare gli ostacoli e organizza in modo responsabile il proprio apprendimento anche mediante una gestione efficace del tempo e delle informazioni e dei propri bisogni sia a livello individuale che di gruppo. Ricerca opportunità stimolanti per conoscenze sempre nuove.</p>
<p>COMPETENZE IN MATERIA DI CITTADINANZA</p>	<p>Partecipa e si interessa a temi della vita quotidiana e alle diversità culturali. Riflette, si confronta e tiene conto del punto di vista altrui, parlando e ascoltando.</p>	<p>Partecipa in modo efficace e costruttivo alla vita sociale rispettando le regole, apportando un contributo alla risoluzione di conflitti, dimostrando originalità e spirito di iniziativa. Si assume le proprie responsabilità e chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede. E' disposto ad analizzare se stesso e a misurarsi con le novità e gli imprevisti, patteggiando le proprie idee nel rispetto delle convenzioni democratiche.</p>	<p>Vive in maniera responsabile la "Cittadinanza e la Costituzione" all'interno della famiglia, della scuola, quali comunità educanti, nei rapporti interpersonali e interculturali. Prende consapevolezza delle regole e le rispetta come persona in grado di intervenire nella società sempre più diversificata, apportando il proprio contributo come cittadino europeo e del mondo.</p>
<p>COMPETENZA IMPRENDITORIALE</p>	<p>Esplora i materiali a disposizione e li utilizza con creatività. Scopre, analizza, confronta e simbolizza la realtà. Acquisisce il senso della solidarietà e del rispetto della solidarietà e del rispetto. Individua forme di rispetto degli spazi ambientali.</p>	<p>E' capace di porsi in modo creativo sia rispetto al gruppo in cui opera e sia rispetto alle novità che man mano si presentano, progettando un'attività e ricercando i metodi adeguati di lavoro. Interiorizza i valori etici come presupposti per un corretto stile di vita. Ha attenzione per le funzioni pubbliche alle quali partecipa.</p>	<p>Pianifica, organizza e trasforma, produce le idee in azioni concrete attraverso la creatività, l'innovazione e l'assunzione dei rischi. Si adatta ad ogni situazione avendo la consapevolezza del contesto in cui opera (scuola, famiglia, gruppi sociali, lavoro) e coglie le varie opportunità, punto di partenza per attività sociali e commerciali.</p>

COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE	Esprime emozioni, sentimenti vissuti, utilizzando il movimento, il disegno, il canto, la drammatizzazione in relazione ad altre forme espressive.	Padroneggia gli strumenti necessari ad un utilizzo dei linguaggi espressivi, artistici, visivi, multimediali (strumenti e tecniche di fruizione e produzione).	Si avvicina al mondo-cultura (letteratura, pittura, scultura, teatro, cinema musica, danza...) in ambito scolastico ed extrascolastico. Accede e si confronta ad una pluralità di mezzi espressivi e/o artistici ad ampio raggio con la consapevolezza dell'importanza delle varietà di comunicazione.
---	---	--	---

CURRICOLO DISCIPLINARE

Campo d'esperienza: I DISCORSI E LE PAROLE

Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Obiettivi di apprendimento SCUOLA DELL'INFANZIA		
	3 anni	4 anni	5 Anni
<ul style="list-style-type: none"> • Il bambino usa la lingua italiana, arricchisce e precisa il proprio lessico, comprende parole e discorsi, fa ipotesi sui significati. • Sa esprimere e comunicare agli altri emozioni, sentimenti, argomentazioni attraverso il linguaggio verbale che utilizza in differenti situazioni comunicative. • Sperimenta rime, filastrocche, drammatizzazioni; inventa nuove parole, cerca somiglianze e analogie tra i suoni e i significati. • Ascolta e comprende narrazioni, racconta e inventa storie, chiede e offre spiegazioni, usa il linguaggio per progettare attività e per definirne regole. • Ragiona sulla lingua, scopre la presenza di lingue diverse, riconosce e sperimenta la pluralità dei linguaggi, si misura con la creatività e la fantasia. • Si avvicina alla lingua scritta, esplora e sperimenta prime forme di comunicazione attraverso la scrittura, incontrando anche le tecnologie digitali e i nuovi media. 	<ul style="list-style-type: none"> • Esprimere verbalmente i propri bisogni. • Ascoltare e comprendere semplici racconti. • Memorizzare e ripetere brevi filastrocche. • Memorizzare nuove parole. 	<ul style="list-style-type: none"> • Pronunciare correttamente le parole. • Ascoltare e comprendere messaggi, consegne e brevi racconti. • Verbalizzare bisogni, vissuti, esperienze. • Memorizzare ed usare correttamente nuove parole. • Memorizzare e ripetere poesie e canti. • Partecipare a giochi linguistici. 	<ul style="list-style-type: none"> • Usare la lingua italiana, arricchire e precisare il proprio lessico, comprendere le parole e i discorsi, fare ipotesi sui significati. • Consolidare la fiducia nelle proprie capacità comunicative ed espressive. • Impegnarsi a manifestare idee proprie e aprirsi al dialogo con i grandi e i compagni. • Usare la lingua per giocare ed esprimersi in modo appropriato. • Ascoltare, comprendere, raccontare storie vissute o fantastiche. • Sperimentare rime, filastrocche, drammatizzazioni. • Memorizzare e ripetere poesie e canti. • Comprendere un testo letto, riconoscere i personaggi, ricostruire una storia attraverso le immagini e avanzare ipotesi di conclusione di un racconto. • Sperimentare le prime forme di comunicazione scritta. • Riconoscere segni e simboli convenzionali. • Stabilire associazioni tra immagini e parole. • Scoprire la presenza di lingue diverse, riconoscere e sperimentare la pluralità dei linguaggi.

Disciplina: ITALIANO

Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Obiettivi di apprendimento SCUOLA PRIMARIA				
	Classe I	Classe II	Classe III	Classe IV	Classe V
<ul style="list-style-type: none"> L'alunno partecipa a scambi comunicativi con i compagni e gli insegnanti rispettando il proprio turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione. 	<p style="text-align: center;">Ascolto e parlato</p> <ul style="list-style-type: none"> Prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) rispettando i turni di parola Interagire in una conversazione: raccontare esperienze personali, esprimere punti di vista, rispettando il tempo a disposizione. Partecipare a scambi linguistici all'interno della classe a scopo ludico. Comprendere una storia individuandone gli elementi essenziali Esprimere con chiarezza esperienze personali. 	<p style="text-align: center;">Ascolto e parlato</p> <ul style="list-style-type: none"> Partecipare alle conversazioni intervenendo in modo pertinente. Raccontare esperienze usando forme grammaticali e strutture sintattiche adeguate. Riconoscere, attraverso le espressioni, stati d'animo e sentimenti e saperli con la drammatizzazione e la mimica. Individuare il significato globale di filastrocche in rima riconoscendo alcune ricorsività nel suono e nel ritmo. Saper costruire e completare racconti di vario genere. Saper individuare e descrivere le fasi necessarie per la realizzazione di un progetto o attività. 	<p style="text-align: center;">Ascolto e parlato</p> <ul style="list-style-type: none"> Riferire oralmente fatti ed esperienze personali, rispettando le sequenze logico temporali. Ascoltare, comprendere ed esporre il contenuto di semplici testi riconoscendone la funzione e individuandone gli elementi essenziali. Intervenire in una conversazione in modo adeguato esprimendo la propria opinione e rispettando quella altrui. Interagire per informarsi e spiegare i fatti. 	<p style="text-align: center;">Ascolto e parlato</p> <ul style="list-style-type: none"> Partecipare attivamente e in maniera corretta alle interazioni comunicative. Esprimere le proprie idee e i propri stati d'animo in modo chiaro e spontaneo. Riferire oralmente su un argomento di studio, un'esperienza vissuta. Usare registri linguistici diversi in relazione al contesto. Organizzare un breve discorso orale utilizzando scalette mentali o scritte. 	<p style="text-align: center;">Ascolto e parlato</p> <ul style="list-style-type: none"> Ascoltare e comprendere le diverse comunicazioni degli insegnanti e dei compagni, interagendo in modo adeguato. Individuare e comprendere in un messaggio gli elementi essenziali della comunicazione. Riferire con chiarezza ed ordine logico fatti ed esperienze personali. Esprimersi utilizzando i linguaggi specifici relativi alle varie discipline.

<ul style="list-style-type: none"> • Legge e comprende testi di vario tipo, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi. <ul style="list-style-type: none"> • Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica. <ul style="list-style-type: none"> • Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali. 	<p>Lettura e comprensione</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere globalmente frasi. • Individuare nelle frasi gli elementi che le compongono (parole). • Riconoscere acusticamente e graficamente le vocali e usarle per completare parole. <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere ed analizzare le parole e individuare al loro interno le sillabe e le lettere che le compongono • Riconoscere e usare correttamente le principali difficoltà ortografiche 	<p>Lettura e comprensione</p> <ul style="list-style-type: none"> • Leggere sequenze di immagini e comprendere la storia che raccontano, usando i connettivi logici nella lettura di immagini. • Leggere, analizzare e comprendere varie tipologie di testi cogliendone gli elementi costitutivi. 	<p>Lettura e comprensione</p> <ul style="list-style-type: none"> • Leggere, analizzare e comprendere varie tipologie di testi individuandone gli elementi essenziali, il contesto e la struttura. <ul style="list-style-type: none"> • Leggere in modo scorrevole ed espressivo vari tipi di testo rispettando la punteggiatura • Utilizzare forme di lettura diverse • Leggere in maniera espressiva testi poetici e filastrocche, individuando alcune ricorsività nel suono e nel ritmo 	<p>Lettura e comprensione</p> <ul style="list-style-type: none"> • Padroneggiare la lettura strumentale sia nella modalità ad alta voce, curandone l'espressione, sia in quella silenziosa . • Leggere testi di varia tipologia individuandone le principali caratteristiche strutturali e di genere. <ul style="list-style-type: none"> • Memorizzare dati, informazioni, poesie 	<p>Lettura e comprensione</p> <ul style="list-style-type: none"> • Leggere scorrevolmente testi di vario genere rispettando pause ed intonazioni. • Riconoscere le caratteristiche delle varie tipologie testuali, individuandone e comprendendone le principali informazioni. <ul style="list-style-type: none"> • Leggere con espressività e intonazione una poesia rintracciandone gli elementi strutturali. • Sintetizzare i dati individuati in un testo attraverso varie tecniche. • Rintracciare in un testo il problema e le tesi sostenute
--	---	---	---	--	--

<ul style="list-style-type: none"> • Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli. • Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio. • Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative. 	<p style="text-align: center;">Scrittura</p> <ul style="list-style-type: none"> • Scrivere usando progressivamente i quattro caratteri. • Individuare i digrammi e i trigrammi. • Scrivere semplici parole e frasi sotto dettatura. • Scrivere brevi descrizioni. • Usare i principali segni di punteggiatura. <p style="text-align: center;">Riflessioni sulla lingua</p> <ul style="list-style-type: none"> • Scrivere brevi frasi usando consapevolmente le principali convenzioni ortografiche 	<p style="text-align: center;">Scrittura</p> <ul style="list-style-type: none"> • Completare e scrivere su traccia, brevi testi di vario genere. • Produrre semplici didascalie associandole ad immagini. • Esprimere sensazioni ed emozioni attraverso brevi testi in prosa e in poesia, seguendo tracce. • Scrivere testi formalmente chiari, con correttezza ortografica e grammaticale. • Produrre semplici testi relativi a persone, oggetti, animali ed ambienti. <p style="text-align: center;">Riflessioni sulla lingua</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere l'ordine alfabetico. • Individuare e usare correttamente le principali regole ortografiche • Scoprire la divisione in sillabe. • Cogliere la funzione significativa ed espressiva della punteggiatura. • Riconoscere i nomi, gli articoli, gli aggettivi e verbi.. • Riconoscere la funzione del gruppo nominale e del gruppo verbale. • Costruire frasi con connessioni e relazioni temporali e causali. 	<p style="text-align: center;">Scrittura</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pianificare, produrre semplici testi: narrativi, descrittivi, regolativi, informativi, espositivi poetici.. • Produrre semplici sintesi. • Completare semplici racconti facendo ipotesi sulla parte mancante: inizio, finale, personaggi, tempi, luoghi. • Descrivere persone, animali, oggetti, luoghi usando domande guida e dati sensoriali e i connettivi spaziali. • Rispondere a domande a scelta multipla o aperte. <p style="text-align: center;">Riflessioni sulla lingua</p> <ul style="list-style-type: none"> • Saper usare il dizionario. • Conoscere ed utilizzare in modo adeguato le principali convenzioni ortografiche • Utilizzare in modo appropriato i segni i punteggiatura all'interno di una comunicazione orale e di un testo scritto. • Riconoscere e classificare le parole per categorie: nomi, articoli, aggettivi, pronomi preposizioni, verbi. • Acquisire il concetto di frase semplice e nucleare e riconoscere i concetti di soggetto e predicato. • Riconoscere e usare alcuni tipi di espansioni in una frase. • Coordinare e subordinare due frasi. 	<p style="text-align: center;">Scrittura</p> <ul style="list-style-type: none"> • Produrre testi di vario tipo, legati a scopi diversi, in modo chiaro, corretto e logico, utilizzando un lessico adeguato. • Manipolare in modo creativo testi di vario tipo. • Produrre sintesi scritte di un testo dato, in forma efficace e significativa. <p style="text-align: center;">Riflessioni sulla lingua</p> <ul style="list-style-type: none"> • Nominare e riconoscere nei testi le diverse categorie grammaticali e sintattiche essenziali. • Riconoscere la funzione dei principali segni interpuntivi. • Analizzare la frase nelle sue funzioni (soggetto, predicato, complementi) • Usare la punteggiatura in funzione demarcativa ed espressiva. • Utilizzare consapevolmente gli accenti delle parole. 	<p style="text-align: center;">Scrittura</p> <ul style="list-style-type: none"> • Produrre un testo tenendo conto delle caratteristiche del genere e rispettando le regole ortografiche, morfologiche e sintattiche. • Rielaborare creativamente narrazioni secondo richieste precise. <p style="text-align: center;">Riflessioni sulla lingua</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole. • Comprendere le principali relazioni tra le parole sul piano dei significati. • Riconoscere in una frase o in un testo le parti del discorso o categorie lessicali e individuarne i principali tratti grammaticali. • Analizzare la struttura di una frase individuando gli elementi in base alla loro funzione.
--	--	--	--	--	---

<ul style="list-style-type: none">• Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi.		<ul style="list-style-type: none">• Rilevare azioni nel presente, passato, futuro.• Produrre testi usando il discorso diretto			
--	--	--	--	--	--

Disciplina: ITALIANO

Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Obiettivi di apprendimento SCUOLA SECONDARIA 1° GRADO		
	Classe I	Classe II	Classe III
<p>L'alunno :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri; matura così la consapevolezza che il dialogo non è solo uno strumento comunicativo, ma ha anche un grande valore civile. • Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri, ad esempio nell'elaborazione di progetti e nella formulazione di giudizi su problemi culturali e sociali. • Ascolta e comprende testi di vario tipo "diretti" e "trasmessi " dai media, riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni e l'intenzione dell'emittente. • Espone oralmente argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, ecc.). • Nelle attività di studio, personali e collaborative, usa i manuali delle discipline o altri testi divulgativi, per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti; costruisce, sulla base di quanto letto, 	<p>Ascolto e Parlato</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ascoltare attentamente in modo attivo e partecipe. • Comprendere, attraverso l'ascolto attivo e finalizzato, in modo globale vari tipi di testo individuando scopo, argomento e informazioni principali. • Intervenire in una conversazione e/o dibattito rispettando argomenti trattati, tempi e turni di parola. • Riferire correttamente fatti, esperienze dirette e indirette. • Esporre un argomento di studio in modo chiaro, completo, e con proprietà di linguaggio. 	<p>Ascolto e Parlato</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ascoltare e comprendere testi letti o trasmessi dai media individuando argomento, scopo e punto di vista. • Applicare tecniche di supporto alla comprensione durante l'ascolto e riorganizzarle in appunti e schemi. • Intervenire nelle varie situazioni comunicative con chiarezza e proprietà lessicale, rispettando tempi e turni di parola e tenendo conto delle tematiche trattate. • Riferire in maniera corretta esperienze personali e contenuti appresi in modo chiaro e completo selezionando le informazioni in base allo scopo. • Usare un lessico e un registro adeguati ad ogni argomento e situazione. 	<p>Ascolto e Parlato</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ascoltare e selezionare le informazioni in base allo scopo. • Valutare la natura e l'attendibilità del messaggio ascoltato secondo il proprio punto di vista. • Applicare tecniche di supporto alla comprensione durante l'ascolto. • Intervenire in una conversazione e/o dibattito esprimendo le proprie valutazioni motivate con correttezza ed organicità di pensiero. • Riferire oralmente esperienze ed argomenti di studio con lessico specifico e registro adeguati all'argomento e alla situazione. • Argomentare le proprie tesi su diverse tematiche confrontando opinioni e punti di vista diversi e motivando adeguatamente il proprio.

<p>testi con l'utilizzo di strumenti tradizionali e informatici .</p> <ul style="list-style-type: none"> • Legge testi letterari di vario tipo (narrativi, poetici, teatrali) e comincia a costruirne un'interpretazione, collaborando con compagni e insegnanti. <ul style="list-style-type: none"> • Scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, ecc.) adeguati a situazione, argomento ,scopo, destinatario. • Produce testi multimediali, utilizzando in modo efficace l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli con quelli iconici e sonori. • Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base. • Riconosce e usa termini specialistici in base a campi di discorso. • Adatta opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori, realizzando scelte lessicali adeguate. • Riconosce il rapporto tra varietà linguistiche diverse (plurilinguismo) e 	<p>Lettura</p> <ul style="list-style-type: none"> • Leggere ad alta voce in modo chiaro e corretto. • Leggere ad alta voce in modo scorrevole ed espressivo. • Leggere silenziosamente ricavando informazioni principali per scopi diversi. • Leggere utilizzando tecniche e strategie adeguate allo scopo. • Individuare e analizzare le caratteristiche principali di un testo. <p>Scrittura</p> <ul style="list-style-type: none"> • Produrre testi di tipo diverso, corretti dal punto di vista ortografico, con semplici costruzioni morfosintattiche e lessico appropriato e adeguati a situazioni, argomento e scopo. • Produrre testi aderenti alla traccia, organici e ricchi di contenuto. • Conoscere ed utilizzare le diverse fasi per l'elaborazione di un testo scritto. • Produrre testi vari con semplici procedure di pianificazione, stesura e manipolazione. 	<p>Lettura</p> <ul style="list-style-type: none"> • Leggere in modo corretto ed espressivo consentendo a chi ascolta di capire. • Leggere silenziosamente applicando tecniche apprese per la comprensione. • Usare in modo funzionale le varie parti del manuale di studio per ricavare informazioni. • Leggere e comprendere le informazioni esplicite ed implicite dai vari testi. • Leggere e selezionare le informazioni significative da un testo e riorganizzarle in forma personale. • Comprendere testi di varia tipologia riconoscendone le caratteristiche tipiche del genere di appartenenza e le tecniche narrative. <p>Scrittura</p> <ul style="list-style-type: none"> • Produrre testi di diverso genere, applicando in maniera adeguata tecniche principali di ideazione, pianificazione, stesura e manipolazione. • Produrre testi corretti sul piano morfosintattico e ortografico utilizzando un lessico vario e adeguato all'argomento, scopo e destinatario. • Scrivere per sintetizzare testi letti o ascoltati. • Scrivere testi utilizzando programmi di videoscrittura. • Realizzare forme di scrittura creative, in prosa e in poesia. 	<p>Lettura</p> <ul style="list-style-type: none"> • Accrescere la propria competenza di lettura ad alta voce in modo espressivo trasmettendo messaggio e significato del testo. • Leggere in modalità silenziosa testi di varia natura e provenienza mettendo in atto strategie differenziate (lettura orientativa, selettiva, analitica). • Leggere e confrontare su uno stesso argomento, informazioni esplicite ed implicite da più fonti e riorganizzarle in modo personale. • Comprendere e analizzare testi letterari individuandone gli elementi costitutivi e le tecniche narrative. • Leggere, comprendere e analizzare gli aspetti fondamentali del testo argomentativo. • Leggere, comprendere e riconoscere la struttura del testo poetico. <p>Scrittura</p> <ul style="list-style-type: none"> • Produrre testi corretti sul piano morfosintattico, ortografico e lessicale. • Scrivere applicando le procedure di ideazione e stesura di un testo. • Scrivere un testo di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) adeguati a situazione, argomento, scopo e destinatario. • Produrre testi utilizzando programmi di videoscrittura. • Sintetizzare e rielaborare attraverso tecniche diverse e in base allo scopo testi letti o ascoltati. • Realizzare testi creativi per scopi diversi.
--	--	---	--

<ul style="list-style-type: none"> • Padroneggia e applica, in situazioni diverse, le fondamentali conoscenze relative al lessico, alla morfologia, alla sintassi, ai connettivi testuali; utilizza le conoscenze metalinguistiche per migliorare la comprensione e per correggere i propri scritti. 	<p>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere e saper usare le parole del vocabolario di base in situazioni diverse. • Comprendere e usare i termini adeguati delle diverse discipline e degli ambiti riferiti ad interessi personali. • Realizzare scelte lessicali adeguate ad ogni situazione comunicativa, agli interlocutori e al tipo di testo. • Saper consultare il dizionario e rintracciare in esso le informazioni utili per risolvere dubbi linguistici. <p>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sulla lingua</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere le caratteristiche e le strutture dei principali tipi testuali (narrativo, descrittivo, regolativo, espositivo). • Riconoscere le principali classi di parole e le loro modificazioni. • Riconoscere i meccanismi della formazione delle diverse parole: derivazione, composizione. • Individuare in un testo le parti del discorso o categorie lessicali e i loro tratti grammaticali. • Analizzare e spiegare le caratteristiche e le funzioni delle diverse parti del discorso. 	<p>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ampliare il proprio patrimonio lessicale e usare adeguatamente le diverse tipologie comunicative. • Realizzare scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa, agli interlocutori e al tipo di testo. • Comprendere e usare in modo appropriato i termini specialistici di base delle diverse discipline anche in contesti diversi. • Utilizzare il dizionario per cercare informazioni, per risolvere problemi o dubbi linguistici. <p>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sulla lingua</p> <ul style="list-style-type: none"> • Individuare le principali relazioni di significato tra le parole rilevando i campi semantici. • Riconoscere la funzione logico- sintattica della frase semplice. • Comprendere la costruzione di brevi frasi complesse. • Riconoscere e analizzare in un testo le parti del discorso e i tratti grammaticali e lessicali. • Riflettere sui propri errori tipici segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare e auto correggersi 	<p>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ampliare ed arricchire il proprio patrimonio lessicale attraverso esperienze diverse. • Comprendere e usare correttamente il significato figurato delle parole. • Comprendere ed utilizzare in modo adeguato i termini specialistici specifici delle diverse discipline anche in contesti diversi. • Utilizzare strumenti di consultazione per trovare risposte ai propri dubbi linguistici e per arricchire la produzione personale. <p>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sulla lingua</p> <ul style="list-style-type: none"> • Distinguere le caratteristiche e le strutture dei principali tipi testuali. • Riconoscere ed approfondire i legami di significato tra le parole, evidenziando campi semantici e famiglie lessicali. • Individuare e comprendere la struttura logica e comunicativa della frase semplice. • Riconoscere la struttura e la gerarchia logico-sintattica della frase complessa almeno al primo grado di subordinazione. • Riflettere sui propri errori tipici segnalati dall'insegnante per auto correggersi.
---	--	--	--

Disciplina: INGLESE

Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Obiettivi di apprendimento SCUOLA PRIMARIA				
	Classe I	Classe II	Classe III	Classe IV	Classe V
<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> Ascolta e comprende domande, istruzioni e consegne in lingua inglese. Legge testi e ricava informazioni. Utilizza in modo appropriato i vocaboli e le strutture apprese durante l'anno. Interagisce nel gioco e comunica in modo comprensibile, anche con frasi memorizzate in scambi di informazioni semplici e di routine. Conosce aspetti e tradizioni della cultura anglofona. 	<ul style="list-style-type: none"> Ascoltare e comprendere istruzioni e vocaboli di uso quotidiano e interagire con i compagni per presentarsi usando il lessico imparato. Comprendere semplici espressioni ed usarle in maniera appropriata. Comprendere semplici messaggi con supporto visivo o sonoro cogliendo vocaboli noti. Scrivere semplici parole attinenti alle attività svolte in classe. Conoscere le caratteristiche di alcune festività anglosassoni. 	<ul style="list-style-type: none"> Ascoltare e comprendere istruzioni, vocaboli ed espressioni di uso quotidiano ed interagire con i compagni usando il lessico imparato. Comprendere semplici espressioni ed usarle in modo appropriato. Comprendere semplici messaggi con supporto visivo o sonoro cogliendo parole e frasi note. Scrivere parole e semplici frasi attinenti alle attività svolte in classe. Conoscere le caratteristiche di alcune festività anglosassoni. 	<ul style="list-style-type: none"> Ascoltare e comprendere istruzioni, vocaboli, frasi ed espressioni di uso quotidiano relative a sé stesso, ai compagni, alla famiglia e interagire con i compagni usando il lessico imparato. Comprendere espressioni ed usarle in modo appropriato producendo frasi riferite ad oggetti, luoghi, persone e situazioni note. Comprendere messaggi con supporto visivo o sonoro cogliendo parole e frasi note. Scrivere parole e semplici frasi attinenti alle attività svolte in classe e ad interessi personali e del gruppo. Conoscere le caratteristiche di alcune festività anglosassoni. 	<ul style="list-style-type: none"> Ascoltare e leggere brevi dialoghi e testi per comprendere il senso generale del discorso su argomenti conosciuti e interagire con la classe utilizzando espressioni adatte alla situazione. Comprendere dialoghi e saperne riferire, in forma orale, informazioni e dettagli utili. Comprendere testi e riferirne informazioni oltre che osservare la struttura delle frasi riconoscendo cosa si è imparato e cosa si deve imparare Scrivere in forma comprensibile brevi e semplici messaggi a tema riconoscendo il diverso significato di parole simili per usarle in maniera appropriata. Conoscere alcuni dei principali aspetti culturali del mondo anglofono 	<ul style="list-style-type: none"> Ascoltare e comprendere dialoghi e testi e usare il lessico imparato per descrivere persone, luoghi e oggetti familiari. Comprendere espressioni orali ed utilizzarle per dare informazioni interagendo con il compagno in maniera appropriate. Leggere testi cogliendone il significato globale, identificando parole e frasi familiari per utilizzarle in proprie e semplici produzioni scritte. Riflettere sulle strutture grammaticali cogliendo il diverso significato di parole simili usate in contesti diversi. Conoscere alcuni dei principali aspetti culturali del mondo anglofono

Disciplina: INGLESE

Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Obiettivi di apprendimento SCUOLA SECONDARIA 1°GRADO		
	Classe I	Classe II	Classe III
<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • comprende oralmente e per iscritto i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari o di studio. • Descrive oralmente situazioni, racconta avvenimenti ed esperienze, personali, espone argomenti di studio. • Interagisce con uno o più interlocutori su argomenti noti. 	<p>Ascolto (comprensione orale)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Capire semplici indicazioni, una domanda, un invito a fare qualcosa, a condizione che qualcuno parli in modo lento e chiaro. • Eseguire in modo corretto istruzioni brevi e semplici. • Capire i numeri e le ore. • Capire il significato di brevi conversazioni. <p>Parlato (produzione e interazione orale)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Presentare qualcuno e utilizzare espressioni semplici di saluto. • Fare domande e rispondere su argomenti familiari e di routine. • Descrivere il posto in cui si abita. • Parlare di ciò che si è o non si è in grado di fare. • Dire a qualcuno che non si capisce qualcosa e chiedere di ripetere e/o di parlare più lentamente. 	<p>Ascolto (comprensione orale)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Capire frasi, espressioni e parole di argomento familiare (es. abitudini, la famiglia). • Afferrare l'informazione essenziale da discorsi e/o audio se il commento stesso è accompagnato da immagini o da video. <p>Parlato (produzione e interazione orale)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Saper comunicare in situazioni semplici che richiedono uno scambio di informazioni semplice e diretto su argomenti familiari e di routine riguardanti la scuola ed il tempo libero. • Chiedere o fornire indicazioni sulla strada da prendere, anche riferendosi ad una pianta della città. • Invitare, accettare o rifiutare inviti. • Ordinare qualcosa da mangiare e da bere. 	<p>Ascolto (comprensione orale)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere i punti essenziali di un discorso, a condizione che venga usata una lingua chiara e che si parli di argomenti familiari, inerenti alla scuola, al tempo libero, etc. • Individuare l'informazione principale di programmi radiofonici o televisivi su argomenti che riguardano la propria sfera di interessi, a condizione che il discorso sia articolato in modo chiaro. <p>Parlato (produzione e interazione orale)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Descrivere o presentare persone, compiti quotidiani; indicare che cosa piace o non piace; esprimere un'opinione e motivarla con espressioni e frasi connesse in modo semplice. • Interagire con uno o più interlocutori, comprendere i punti chiave di una conversazione. • Gestire conversazioni di routine, facendo domande e scambiando idee ed informazioni in situazioni prevedibili.

<ul style="list-style-type: none"> • Legge semplici testi con diverse strategie adeguate allo scopo. • Legge testi informativi e ascolta spiegazioni attinenti contenuti di studio di altre discipline. • Scrive semplici resoconti e compone brevi lettere o messaggi. • Autovaluta le competenze acquisite ed è consapevole del proprio modo di apprendere. 	<p>Letture (comprensione scritta)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Capire dati riguardanti persone, età, gusti, etc. • Leggere ed individuare informazioni essenziali in semplici testi su argomenti noti. <p>Scrittura (produzione scritta)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Dare indicazioni sulla propria persona (ad es. compilando un modulo su scuola, età, domicilio, hobby). • Scrivere semplici frasi su di sé, ad es. dove si abita, cosa si fa, etc. • Produrre semplici frasi e testi guidati su argomenti noti. • Rispondere a semplici questionari. <p>Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento</p> <ul style="list-style-type: none"> • Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative. • Riconoscere i propri errori e i propri modi di apprendere la lingua straniera. 	<p>Letture (comprensione scritta)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Desumere informazioni da testi, corredati da immagini esplicative. • Capire una semplice lettera personale in cui si raccontano fatti di vita quotidiana o si pongono domande su di essa. • Capire semplici istruzioni. <p>Scrittura (produzione scritta)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Scrivere una breve e semplice comunicazione e/o una semplice lettera. • Descrivere aspetti di vita quotidiana (es. persone, luoghi, lavoro, scuola, famiglia). • Rispondere a semplici questionari. <p>Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento</p> <ul style="list-style-type: none"> • Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative. • Riconoscere i propri errori e i propri modi di apprendere la lingua straniera. • Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi. 	<p>Letture (comprensione scritta)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Leggere e individuare informazioni esplicite in brevi testi di uso quotidiano e in lettere personali. . • Leggere globalmente testi relativamente lunghi per trovare informazioni specifiche relative ai propri interessi. • Leggere testi riguardanti istruzioni per l'uso di un oggetto, per lo svolgimento di giochi, per attività collaborative. • Leggere brevi storie e semplici testi narrativi corredati da immagini. <p>Scrittura (produzione scritta)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Produrre risposte a questionari e formulare domande su testi. • Scrivere brevi lettere personali adeguate al destinatario e brevi resoconti che si avvalgono di lessico sostanzialmente appropriato e di sintassi elementare. <p>Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento</p> <ul style="list-style-type: none"> • Rilevare semplici regolarità e differenze nella forma di testi scritti di uso comune.. • Riconoscere come si apprende e che cosa ostacola il proprio apprendimento. • Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi. • Rilevare semplici analogie o differenze tra comportamenti e usi legati a lingue diverse.
---	--	---	---

Disciplina: FRANCESE

Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Obiettivi di apprendimento SCUOLA SECONDARIA 1°GRADO		
	Classe I	Classe II	Classe III
<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari. • Comunica oralmente in attività che richiedono solo scambio di informazioni semplice e diretto, su argomenti familiari e abituali. 	<p>Ascolto (comprensione orale)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere semplici messaggi inerenti argomenti familiari • Individuare le informazioni principali di un semplice argomento riguardante la propria sfera di interesse. <p>Parlato (produzione ed interazione orale)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Presentare se stesso e la propria sfera personale con un linguaggio semplice. • Interagire con un interlocutore su argomenti inerenti la sfera personale. <p>Scrittura (produzione scritta)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Produrre semplici frasi e test guidati su 	<p>Ascolto (comprensione orale)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere messaggi inerenti la vita quotidiana ed il tempo libero. • Comprendere informazioni relative ad orari, negozi, edifici pubblici, ecc... <p>Parlato (produzione e interazione orale)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Descrivere o presentare in modo semplice condizioni di vita o di studio, compiti quotidiani, indicare cosa piace o non piace. • Interagire con uno o più interlocutori, comprendere i punti essenziali di una conversazione. <p>Scrittura (produzione scritta)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Produrre cartoline, semplici lettere/ 	<p>Ascolto (comprensione orale)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente ed identificare il tema generale di brevi messaggi orali in cui si parla di argomenti conosciuti. • Comprendere brevi testi multimediali identificandone parole chiave ed il senso generale. <p>Parlato (produzione ed interazione orale)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Descrivere persone, luoghi, oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando o leggendo. • Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti. • Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità utilizzando frasi ed espressioni adatte alla situazione.

<ul style="list-style-type: none"> • Legge brevi e semplici testi con tecniche adeguate allo scopo. • Chiede spiegazioni, svolge i compiti secondo le indicazioni date. • Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente. • Stabilisce relazioni tra semplici elementi linguistico- comunicativi e culturali propri delle lingue di studio. • Confronta i risultati conseguiti in lingue diverse e le strategie utilizzate per imparare. 	<p>Lettura (comprensione scritta)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Leggere e individuare informazioni essenziali in semplici testi su argomenti noti. <p>Scrittura (produzione scritta)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Produrre semplici frasi e testi guidati su argomenti noti. • Rispondere a semplici questionari <p>Riflessioni sulla lingua e sull'apprendimento.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Osservare le parole nei contesti d'uso e rilevare le eventuali variazioni di significato. • Riconoscere i propri errori ed i propri modi di apprendere le lingue. 	<p>Lettura (comprensione scritta)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Leggere e individuare informazioni in brevi testi di vario genere. • Leggere e individuare informazioni concrete in testi di uso quotidiano es: un menù, un orario, un programma. <p>Scrittura (produzione scritta)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Produrre cartoline, semplici lettere, testi personali. • Rispondere a questionari anche riferiti a testi di civiltà. <p>Riflessioni sulla lingua e sull'apprendimento.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Osservare le parole nei contesti d'uso e rilevare le eventuali variazioni di significato. • Confrontare le parole e le strutture relative a codici verbali diversi. • Riconoscere i propri errori ed i propri modi di apprendere le lingue. 	<p>Lettura (comprensione scritta)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere testi semplici di contenuto familiare e di tipo concreto, trovare informazioni specifiche in materiali di uso corrente. <p>Scrittura (produzione scritta)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Scrivere testi brevi e semplici per raccontare le proprie esperienze, per fare gli auguri, per ringraziare, per invitare qualcuno, anche con errori formali, che non compromettano la comprensibilità del messaggio. <p>Riflessioni sulla lingua e sull'apprendimento.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Osservare le parole nei contesti d'uso e rilevare le eventuali variazioni di significato. • Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazioni costrutti ed intenzioni comunicative. • Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi. • Riconoscere i propri errori ed i propri modi di apprendere le lingue.
--	--	---	--

Campo d'esperienza: LA CONOSCENZA DEL MONDO

Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Obiettivi di apprendimento SCUOLA DELL'INFANZIA		
	3 anni	4 anni	5Anni
<ul style="list-style-type: none"> • Il bambino raggruppa e ordina oggetti e materiali secondo criteri diversi, ne identifica alcune proprietà, confronta e valuta quantità; utilizza simboli per registrarle; esegue misurazioni usando strumenti alla sua portata. • Sa collocare le azioni quotidiane nel tempo della giornata e della settimana. • Riferisce correttamente eventi del passato recente; sa dire cosa potrà succedere in un futuro immediato e prossimo. • Osserva con attenzione il suo corpo, gli organismi viventi e il loro ambiente, i fenomeni naturali, accorgendosi dei loro cambiamenti. • Si interessa a macchine e strumenti tecnologici, sa scoprirne le funzioni e i possibili usi. • Ha familiarità sia con le strategie del contare e dell'operare con i numeri sia con quelle necessarie per eseguire le prime misurazioni di lunghezze, pesi ed altre quantità. • Individua le posizioni di oggetti e persone nello spazio, usando termini come avanti/dietro, sopra/sotto, destra/sinistra ecc.; segue correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali. 	<ul style="list-style-type: none"> • Esplorare l'ambiente. • Localizzare se stesso, oggetti e persone nello spazio. • Individuare punti di riferimento. • Cogliere la ciclicità (giorno-notte; le stagioni) • Assumere atteggiamenti di rispetto per l'ambiente. • Raggruppare oggetti uguali o dello stesso genere. • Distinguere e valutare dimensioni (grande-piccolo). • Comprendere ed operare secondo il concetto quantitativo: uno- tanti. • Conoscere gli organi sensoriali. 	<ul style="list-style-type: none"> • Orientarsi nello spazio. • Osservare la realtà circostante. • Riconoscere, denominare e rappresentare le condizioni atmosferiche. • Comprendere i concetti temporali: prima-dopo. • Distinguere e valutare le dimensioni (grande-medio-piccolo). • Riconoscere e denominare le principali forme geometriche. • Riordinare immagini in sequenza. • Comprendere ed operare secondo il concetto di insieme. • Stabilire relazioni tra gli organi sensoriali e le percezioni. • Compiere associazioni tra gli eventi e i simboli che li rappresentano. • Associare oggetti e immagini secondo legami logici. 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere una situazione spaziale (sotto/sopra, dentro/fuori, ecc...). • Individuare somiglianze e differenze. • Classificare, ordinare, quantificare elementi. • Scoprire, analizzare, confrontare, simbolizzare la realtà. • Individuare le caratteristiche temporali di un evento. • Ricostruire storie in ordine cronologico. • Osservare con attenzione il proprio corpo, gli organismi viventi e i loro ambienti e i fenomeni naturali accorgendosi dei loro cambiamenti. • Dimostrare atteggiamenti di rispetto per l'ambiente e tutti gli esseri viventi. • Mostrare un primo approccio per la raccolta differenziata. • Cogliere la ciclicità del tempo (giorno-notte; momenti della giornata; la settimana, i mesi, gli anni, le stagioni). • Conoscere gli organi di senso e le loro funzionalità. • Individuare relazioni logiche tra oggetti, eventi o immagini che li rappresentano. • Eseguire confronti, valutazioni e misurazioni. • Confrontare e stabilire relazioni tra insiemi. • Riconoscere, denominare e rappresentare le principali forme geometriche. • Contare e riconoscere i simboli numerici.

Disciplina: MATEMATICA

Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Obiettivi di apprendimento SCUOLA PRIMARIA				
	Classe I	Classe II	Classe III	Classe IV	Classe v
<p>L'alunno</p> <ul style="list-style-type: none"> • Si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali applicando, se necessario, le proprietà delle operazioni. • Riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici: numeri decimali, frazioni, percentuali, scale di riduzione. 	<p>Numeri</p> <ul style="list-style-type: none"> • Confrontare, ordinare e contare oggetti o eventi con la voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo. • Comprendere i diversi significati del numero. • Usare il numero per contare, confrontare e ordinare raggruppamenti di elementi.(da ripetere più volte). • Leggere, scrivere ed usare i numeri naturali entro il 10 sia in lettere che in cifre per contare, confrontare, ordinare raggruppare. • Eseguire addizioni e sottrazioni tra numeri naturali entro il 20. • Conoscere e applicare strategie di calcolo mentale 	<p>Numeri</p> <ul style="list-style-type: none"> • Rappresentare, leggere e scrivere e confrontare i numeri naturali. • Riconoscere nella scrittura in base 10 il valore posizionale delle cifre. • Costruire e memorizzare le tabelline fino al 10. • Eseguire le quattro operazioni con i numeri naturali 	<p>Numeri</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere, ordinare e confrontare i numeri riconoscendo il valore posizionale delle cifre. • Comprendere e applicare la procedura per eseguire le quattro operazioni. • Conoscere e applicare le proprietà delle quattro operazioni. 	<p>Numeri</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere il significato dei numeri naturali e decimali, riconoscendo il valore posizionale delle cifre . • Conoscere e applicare la tecnica operativa delle quattro operazioni con numeri interi e decimali. • Avviare procedure e strategie di calcolo mentale utilizzando le proprietà delle quattro operazioni. • Acquisire il concetto di frazione decimale e non e operare con esse. 	<p>Numeri</p> <ul style="list-style-type: none"> • Leggere, scrivere e rappresentare i numeri riconoscendo il valore posizionale delle cifre. • Eseguire le quattro operazioni ricorrendo a strategie di calcolo mentale. • Operare con frazioni, numeri decimali e relativi.

<ul style="list-style-type: none"> • Riconosce un oggetto geometrico attraverso le caratteristiche che gli sono proprie. • Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne misura l'area e il volume in modo approssimativo. • Utilizza strumenti per il disegno geometrico. <p>• Sviluppa un atteggiamento positivo nei confronti della matematica, attraverso esperienze significative.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni. • Calcola la probabilità di un evento in opportune situazioni concrete. • Risolve problemi mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo sia sui risultati. 	<p>Spazio e figure</p> <ul style="list-style-type: none"> • Localizzare oggetti nello spazio fisico con termini corretti e rappresentarli adeguatamente. • Comunicare la posizione di oggetti nello spazio fisico, sia rispetto al soggetto, sia rispetto agli oggetti e ad altre persone, usando termini adeguati. • Eseguire un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale o dal disegno. • Eseguire e descrivere un percorso; dare le istruzioni a qualcuno perché compia un percorso desiderato. • Riconoscere le principali figure geometriche. • Osservare, individuare e realizzare simmetrie. <p>Relazioni, Dati e Previsioni</p> <ul style="list-style-type: none"> • Classificare numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà, utilizzando opportune rappresentazioni. • Individuare, ordinare grandezze e misure. <p>Introduzione al pensiero razionale</p> <p>Rappresentare, spiegare e risolvere situazioni problematiche di addizione e sottrazione in contesti significativi.</p>	<p>Spazio e figure</p> <ul style="list-style-type: none"> • Osservare lo spazio, descriverlo e rappresentarlo graficamente. • Riconoscere, denominare e descrivere figure geometriche. • Identificare in una figura gli assi di simmetria <p>Relazioni, Dati e Previsioni</p> <ul style="list-style-type: none"> • Classificare in base a caratteristiche definite e rappresentare i dati in grafici e tabelle. • Effettuare confronti tra grandezze e misure. <p>Introduzione al pensiero razionale</p> <ul style="list-style-type: none"> • Analizzare semplici situazioni problematiche e cercare opportune strategie risolutive. • Risolvere problemi con l'uso delle quattro operazioni. 	<p>Spazio e figure</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere e denominare figure geometriche solide e piane e identificarne le caratteristiche salienti. • Individuare e produrre simmetrie. <p>Relazioni, Dati e Previsioni</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere e utilizzare unità di misura convenzionali e non. • Raccogliere, leggere e rappresentare dati, con grafici e tabelle. • Operare con monete e banconote in euro. <p>Introduzione al pensiero razionale</p> <ul style="list-style-type: none"> • Individuare contesti problematici e strategie risolutive. • Risolvere situazioni problematiche con le quattro operazioni. 	<p>Spazio e figure</p> <ul style="list-style-type: none"> • Disegnare, descrivere e classificare le principali figure piane. • Determinare e calcolare perimetri e aree delle figure geometriche conosciute. • Utilizzare le trasformazioni geometriche per operare sulle figure. <p>Relazioni, Dati e Previsioni</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere i concetti di grandezza e misura e saper operare con il Sistema Internazionale di Misura. • Compiere semplici rilevamenti statistici; organizzare e rappresentare i dati mediante grafici di tipologia diversa. <p>Introduzione al pensiero razionale</p> <ul style="list-style-type: none"> • Individuare le informazioni e risolvere i problemi. 	<p>Spazio e figure</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere isometrie e operare con esse. • Conoscere, disegnare e classificare figure geometriche piane e solide e individuare gli elementi che le costituiscono. • Determinare e calcolare il volume delle figure geometriche conosciute. <p>Relazioni, Dati e Previsioni</p> <ul style="list-style-type: none"> • Saper usare i concetti di grandezza e misura e operare con il Sistema Internazionale di misura • Rappresentare, analizzare e interpretare dati statistici, anche diversamente rappresentati. e valori di confronto. <p>Introduzione al pensiero razionale</p> <ul style="list-style-type: none"> • Analizzare e selezionare le informazioni utili e risolvere problemi con strategie diverse.
---	---	---	---	--	---

Disciplina: MATEMATICA

Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Obiettivi di apprendimento SCUOLA SECONDARIA 1° GRADO		
	Classe I	Classe II	Classe III
<ul style="list-style-type: none"> • L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo numerico, anche con i numeri razionali, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni. 	<p style="text-align: center;">Numeri</p> <ul style="list-style-type: none"> • Eseguire addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni, divisioni, ordinamenti e confronti tra i numeri conosciuti (numeri naturali, numeri interi, numeri decimali), quando possibile a mente oppure utilizzando gli usuali algoritmi scritti, le calcolatrici e i fogli di calcolo e valutando quale strumento può essere più opportuno. • Dare stime approssimate per il risultato di una operazione e controllare la plausibilità di un calcolo. • Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta. • Utilizzare scale graduate in contesti significativi per le scienze e per la tecnica. • Individuare multipli e divisori di un numero naturale e multipli e divisori comuni a più numeri. • Comprendere il significato e l'utilità del multiplo comune più piccolo e del divisore più grande, in matematica e in situazioni concrete. • In casi semplici scomporre numeri naturali in fattori primi e conoscere l'utilità di tale scomposizione per diversi fini. 	<p style="text-align: center;">Numeri</p> <ul style="list-style-type: none"> • Eseguire addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni, divisioni, ordinamenti e confronti tra i numeri conosciuti (numeri naturali, numeri interi, frazioni e numeri decimali), quando possibile a mente oppure utilizzando gli usuali algoritmi scritti, le calcolatrici e i fogli di calcolo e valutando quale strumento può essere più opportuno. • Dare stime approssimate per il risultato di una operazione e controllare la plausibilità di un calcolo. • Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta. • Utilizzare il concetto di rapporto fra numeri o misure ed esprimerlo sia nella forma decimale, sia mediante frazione. • Utilizzare frazioni equivalenti e numeri decimali per denotare uno stesso numero razionale in diversi modi, essendo consapevoli di vantaggi e svantaggi delle diverse rappresentazioni. • Comprendere il significato di percentuale e saperla calcolare utilizzando strategie diverse. • Interpretare una variazione percentuale di una quantità data come una moltiplicazione per un numero decimale. • 	<p style="text-align: center;">Numeri</p> <ul style="list-style-type: none"> • Eseguire addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni, divisioni, ordinamenti e confronti tra i numeri conosciuti (numeri naturali, numeri interi, frazioni e numeri decimali, numeri relativi), quando possibile a mente oppure utilizzando gli usuali algoritmi scritti, le calcolatrici e i fogli di calcolo e valutando quale strumento può essere più opportuno. • Dare stime approssimate per il risultato di una operazione e controllare la plausibilità di un calcolo. • Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta. • Utilizzare scale graduate in contesti significativi per le scienze e per la tecnica. • Eseguire semplici espressioni di calcolo con i numeri conosciuti compresi i numeri relativi. • Saper utilizzare il calcolo algebrico per risolvere problemi e per calcolare la distanza di punti nei quattro quadranti del piano cartesiano.

- Riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi.
- Confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che gli consentono di passare da un problema specifico ad una classe di problemi.
- Produce argomentazioni in base alle conoscenze acquisite (per es. sa utilizzare i concetti di proprietà e di definizione).
- Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza.
- Spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo sia sui risultati.

- Utilizzare la notazione usuale per le potenze con esponente intero positivo, consapevoli del significato, e le proprietà delle potenze per semplificare calcoli e notazioni.
- Utilizzare la proprietà associativa e distributiva per raggruppare e semplificare, anche mentalmente le operazioni.
- Eseguire semplici espressioni di calcolo con i numeri conosciuti, essendo consapevoli del significato delle parentesi e delle convenzioni sulla precedenza delle operazioni.
- Descrivere con un'espressione numerica la sequenza di operazioni che fornisce la soluzione di un problema.
- Esprimere misure utilizzando anche le potenze del 10 e le cifre significative.

Spazio e figure

- Riprodurre figure e disegni geometrici, utilizzando in modo appropriato e con accuratezza opportuni strumenti (riga, squadra, compasso, goniometro, software di geometria).
- Conoscere definizioni e proprietà (angoli, assi di simmetria, diagonali...) delle principali figure piane (triangoli, quadrilateri, poligoni regolari).
- Riprodurre figure e disegni geometrici in base a una descrizione e codificazione fatta da altri.
- Risolvere problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure.
- Analizzare e capire il testo di un problema e sapere applicare le opportune strategie e tecniche risolutive.
- Rappresentare punti e segmenti nel piano cartesiano.

- Conoscere la radice quadrata come operatore inverso dell'elevamento al quadrato.
- Dare stime della radice quadrata utilizzando solo la moltiplicazione.
- Sapere che non si può trovare una frazione o un numero decimale che elevato al quadrato dà 2, o altri numeri interi.
- Eseguire semplici espressioni di calcolo con i numeri conosciuti, essendo consapevoli del significato delle parentesi e delle convenzioni sulla precedenza delle operazioni.

Spazio e figure

- Riprodurre figure e disegni geometrici, utilizzando in modo appropriato e con accuratezza opportuni strumenti (riga, squadra, compasso, goniometro, software di geometria).
- Rappresentare punti, segmenti e figure nel piano cartesiano.
- Conoscere definizioni e proprietà (angoli, assi di simmetria, diagonali,...) delle principali figure piane (triangoli, quadrilateri, poligoni regolari).
- Riprodurre figure e disegni geometrici in base a una descrizione e codificazione fatta da altri.
- Riconoscere figure piane simili in vari contesti e riprodurre in scala una figura assegnata.
- Conoscere il Teorema di Pitagora e le sue applicazioni in matematica e in situazioni concrete.
- Determinare l'area di semplici figure scomponendole in figure elementari, ad esempio triangoli, o utilizzando le più comuni formule.

Spazio e figure

- Riprodurre figure e disegni geometrici, utilizzando in modo appropriato e con accuratezza opportuni strumenti (riga, squadra, compasso, goniometro, software di geometria).
- Conoscere il numero π , e alcuni modi per approssimarlo.
- Calcolare l'area del cerchio e la lunghezza della circonferenza, conoscendo il raggio, e viceversa.
- Rappresentare oggetti e figure tridimensionali in vario modo tramite disegni sul piano.
- Visualizzare oggetti tridimensionali a partire da rappresentazioni bidimensionali.
- Calcolare l'area e il volume delle figure solide più comuni e dare stime di oggetti della vita quotidiana.
- Risolvere problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure.

<ul style="list-style-type: none"> • Utilizza e interpreta il linguaggio matematico (piano cartesiano, formule, equazioni..) e ne coglie il rapporto col linguaggio naturale. • Analizza e interpreta rappresentazioni di dati per prendere decisioni. • Sostiene le proprie convinzioni portando esempi adeguati e utilizzando concatenazioni di affermazioni; accetta di cambiare opinioni riconoscendo le conseguenze logiche di una argomentazione corretta. • Nelle situazioni d'incertezza si orienta con valutazioni di probabilità. • Ha rafforzato un atteggiamento positivo rispetto alla matematica e ha capito come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà. 	<p style="text-align: center;">Relazioni e funzioni</p> <ul style="list-style-type: none"> • Interpretare e utilizzare le formule e le proprietà. • Esprimere relazioni tra insiemi numerici o tra grandezze. • Usare il piano cartesiano per rappresentare semplici relazioni o funzioni empiriche. • Esprimere relazioni tra insiemi numerici o tra grandezze. <p style="text-align: center;">Dati e previsioni</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere, comprendere e applicare le rappresentazioni grafiche per la schematizzazione di situazioni o fenomeni. • Rappresentare e confrontare dati. • Rappresentare insiemi di dati, anche facendo uso di un foglio elettronico. • In situazioni significative, confrontare dati al fine di prendere decisioni 	<p style="text-align: center;">Relazioni e funzioni</p> <ul style="list-style-type: none"> • Esprimere la relazione di proporzionalità con un'uguaglianza di frazioni e viceversa. • Applicare i concetti appresi in semplici situazioni riguardanti percentuali, sconto e interesse. • Conoscere, comprendere e applicare procedimenti riguardanti il piano cartesiano collegato al concetto di proporzionalità rappresentando i grafici della proporzionalità diretta e inversa. <p style="text-align: center;">Dati e previsioni</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere, comprendere e applicare le rappresentazioni grafiche per la schematizzazione di situazioni o fenomeni. • Rappresentare e confrontare dati. • Rappresentare insiemi di dati, anche facendo uso di un foglio elettronico. • In situazioni significative, confrontare dati al fine di prendere decisioni. 	<p style="text-align: center;">Relazioni e funzioni</p> <ul style="list-style-type: none"> • Interpretare, costruire e trasformare formule che contengono lettere per esprimere in forma generale relazioni e proprietà. • Usare il piano cartesiano per rappresentare relazioni e funzioni empiriche o ricavate da tabelle, e per conoscere in particolare le funzioni del tipo $y = ax$, $y = a/x$, $y = ax^2$, $y = 2^n$ e i loro grafici. • Esplorare e risolvere problemi utilizzando le equazioni di primo grado. <p style="text-align: center;">Dati e previsioni</p> <ul style="list-style-type: none"> • Rappresentare insiemi di dati, anche facendo uso di un foglio elettronico. • In situazioni significative, confrontare dati al fine di prendere decisioni, utilizzando le distribuzioni delle frequenze assolute e delle frequenze relative. • Scegliere ed utilizzare valori medi (moda, mediana, media aritmetica) adeguati alla tipologia ed alle caratteristiche dei dati a disposizione. • Saper valutare la variabilità di un insieme di dati determinandone, ad esempio il campo di variazione. • In semplici situazioni aleatorie, individuare gli eventi elementari, assegnate a essi una probabilità, calcolare la probabilità di qualche evento, scomponendolo in eventi elementari disgiunti. • Riconoscere coppie di eventi complementari, incompatibili, indipendenti.
---	---	---	--

Disciplina: SCIENZE

Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Obiettivi di apprendimento SCUOLA PRIMARIA				
	Classe I	Classe II	Classe III	Classe IV	Classe V
<ul style="list-style-type: none"> • L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere. • Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: osserva, formula domande, propone e realizza semplici esperimenti. • Individua nei fenomeni somiglianze e differenze • Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali. • Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi organi e apparati; ne riconosce e descrive il funzionamento ed ha cura della sua salute. 	<ul style="list-style-type: none"> • Analizzare e scoprire il mondo attraverso l'uso della vista, dell'udito, dell'olfatto, del gusto e del tatto. • Classificare e distinguere oggetti e materiali in base a determinate caratteristiche. • Osservare, distinguere e descrivere l'ambiente e i fenomeni che ci circondano. • Riconoscere le caratteristiche degli esseri viventi e non viventi e raggrupparli in base alle specifiche proprietà • Sperimentare il comportamento di materiali. 	<ul style="list-style-type: none"> • Osservare e descrivere elementi naturali dei viventi e non. • Comprendere la sinergia tra ambiente e esseri viventi. • Comprendere la necessità di rispettare gli spazi vissuti e l'ambiente. • Utilizzare il linguaggio specifico della disciplina. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere la funzione dello scienziato e gli strumenti della ricerca scientifica. • Comprendere le caratteristiche del regno dei viventi e dei non viventi. • Riconoscere materiali naturali e artificiali. • Individuare le relazioni tra viventi e non viventi in un ambiente: ecosistemi e catene alimentari. 	<ul style="list-style-type: none"> • Confrontare le esperienze ed esprimersi con una terminologia specifica sempre più articolata che permetta di riordinare le conoscenze. • Comprendere il concetto di ciclicità della vita e delle funzioni che la caratterizzano. • Interpretare la stretta relazione tra esseri viventi e ambiente e sviluppare una coscienza ecologica sempre più strutturata. • Conoscere composizione, caratteristiche e proprietà dei materiali. • Conoscere struttura e caratteristiche del suolo e il ruolo dell'acqua nell'ambiente. 	<ul style="list-style-type: none"> • Cominciare a riconoscere regolarità nei fenomeni e a costruire in modo elementare il concetto di energia. • Ricostruire ed interpretare il movimento di diversi oggetti celesti, rielaborandoli anche attraverso giochi con il corpo. • Descrivere ed interpretare il funzionamento del corpo come Sistema complesso situato in un ambiente; comprendere il funzionamento dei diversi apparati. • Avere cura della propria salute anche dal punto di vista alimentare e motorio. • Acquisire le prime informazioni sulla riproduzione e la sessualità.

<ul style="list-style-type: none">• Espone in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato.• Rispetta ed apprezza il valore dell'ambiente naturale e sociale.					
---	--	--	--	--	--

Disciplina: SCIENZE

Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Obiettivi di apprendimento SCUOLA SECONDARIA 1° GRADO		
	Classe I	Classe II	Classe III
	Fisica e chimica	Fisica e chimica	Fisica e chimica
<ul style="list-style-type: none"> • L'alunno esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause, ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite. • Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni. 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare e definire i concetti fisici fondamentali quali: volume peso, peso specifico, densità, pressione, calore, temperatura, velocità in varie situazioni di esperienza; in alcuni casi raccogliere dati su variabili rilevanti di differenti fenomeni, trovarne relazioni quantitative ed esprimerle con rappresentazioni formali di tipo diverso. • Realizzare esperienze quali ad esempio: il galleggiamento dei corpi, la fusione del ghiaccio, il riscaldamento dell'acqua e interpretarle sulla base di modelli semplici di struttura della materia. • Descrivere le caratteristiche della materia e i suoi stati di aggregazione. 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare e definire i concetti fisici fondamentali quali ad esempio: forza, velocità, movimento, equilibrio in varie situazioni di esperienza; in alcuni casi raccogliere dati su variabili rilevanti di differenti fenomeni, trovarne relazioni quantitative ed esprimerle con rappresentazioni formali di tipo diverso. • Realizzare esperienze quali ad esempio: il piano inclinato, i vasi comunicanti, le leve. • Padroneggiare concetti di trasformazione chimica; sperimentare reazioni (non pericolose) anche con prodotti chimici di uso domestico e interpretarle sulla base di modelli semplici di struttura della materia. • Osservare e descrivere lo svolgersi di reazioni chimiche e i prodotti ottenuti. Realizzare esperienze quali ad esempio: soluzioni in acqua, bicarbonato più aceto, combustione di una candela. 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare e definire i concetti fisici fondamentali quali ad esempio: forza, energia, lavoro, carica elettrica, potenza, resistenza, tensione elettrica, in varie situazioni di esperienza; in alcuni casi raccogliere dati su variabili rilevanti di differenti fenomeni, trovarne relazioni quantitative ed esprimerle con rappresentazioni formali di tipo diverso. • Realizzare esperienze quali ad esempio: costruzione di un circuito pila-interruttore- lampadina. • Costruire e utilizzare correttamente il concetto di energia come quantità che si conserva; individuare la sua dipendenza da altre variabili; riconoscere l'inevitabile produzione di calore nelle catene energetiche reali. Realizzare esperienze quali ad esempio: mulino ad acqua, elica rotante sul termosifone, riscaldamento dell'acqua con il frullatore.

E' consapevole del ruolo della comunità umana sulla Terra, del carattere finito delle risorse, nonché della ineguaglianza dell'accesso a esse, e adotta modi di vita ecologicamente responsabili.

- Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo.
- Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico.

Ha una visione della complessità del sistema dei viventi e della loro evoluzione nel tempo; riconosce nella loro diversità i bisogni fondamentali di animali e piante, e i modi di soddisfarli negli specifici contesti ambientali.

- Riconosce nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici, è consapevole delle sue potenzialità e dei suoi limiti

Astronomia e Scienze della Terra

- Individuare le caratteristiche e la distribuzione dei componenti del pianeta Terra: aria, acqua, suolo.
- Comprendere l'importanza del ciclo dell'acqua.
- Descrivere l'origine e la composizione del suolo naturale ed agrario.
- Descrivere la struttura della Terra e dei suoi componenti e riconoscere la loro distribuzione sul pianeta per individuare quindi i biotopi dove è presente la vita.

Biologia

- Riconoscere le somiglianze e le differenze nel funzionamento delle diverse specie di viventi.
- Comprendere il senso delle grandi classificazioni.
- Sviluppare progressivamente la capacità di spiegare il funzionamento macroscopico dei viventi con un modello cellulare.
- Realizzare esperienze quali: dissezione di una pianta, modellizzazione di una cellula, osservazione di cellule vegetali al microscopio, coltivazione di muffe e microorganismi.
- Assumere comportamenti e scelte personali ecologicamente sostenibili.

Biologia

- Realizzare esperienze quali ad esempio: in coltivazioni e allevamenti, osservare la variabilità in individui della stessa specie.
- Sviluppare progressivamente la capacità di spiegare il funzionamento macroscopico dei viventi con un modello cellulare (collegando ad esempio: la respirazione cellulare, l'alimentazione con il metabolismo cellulare, la crescita e lo sviluppo con la duplicazione delle cellule, la crescita delle piante con la fotosintesi).
- Sviluppare la cura e il controllo della propria salute attraverso una corretta alimentazione.
- Assumere comportamenti e scelte personali ecologicamente sostenibili.
- Rispettare e preservare la biodiversità nei sistemi ambientali

Astronomia e Scienze della Terra

- Definire la struttura interna della Terra e le relative teorie (teoria geocentrica ed eliocentrica).
- Individuare le caratteristiche e la distribuzione dei componenti del pianeta Terra: atmosfera, idrosfera e litosfera.
- Riconoscere, con ricerche sul campo ed esperienze concrete, i principali tipi di rocce ed i processi geologici da cui hanno avuto origine.
- Realizzare esperienze quali ad esempio la raccolta e i saggi di rocce diverse.
- Osservare, modellizzare e interpretare i più evidenti fenomeni celesti attraverso l'osservazione del cielo notturno e diurno, utilizzando anche planetari o simulazioni al computer.
- Ricostruire i movimenti della Terra da cui dipendono il dì e la notte e l'alternarsi delle stagioni. Costruire modelli tridimensionali anche in connessione con l'evoluzione storica dell'astronomia.
- Spiegare, anche per mezzo di simulazioni, i meccanismi delle eclissi di Sole e di Luna. Realizzare esperienze come la registrazione della traiettoria del Sole e della sua altezza a mezzogiorno durante l'arco dell'anno.
- Conoscere i movimenti interni della Terra (tettonica a placche); individuare i rischi sismici, vulcanici e idrogeologici della propria regione per pianificare eventuali attività di prevenzione.

Biologia

- Comprendere il senso delle grandi classificazioni, riconoscere nei fossili indizi per ricostruire nel tempo le trasformazioni dell'ambiente fisico, la successione e l'evoluzione delle specie.
- Conoscere le basi biologiche della trasmissione dei caratteri ereditari acquisendo le prime elementari nozioni di genetica.
- Acquisire corrette informazioni sullo sviluppo puberale e la sessualità.
- Sviluppare la cura e il controllo della propria salute evitando consapevolmente i danni prodotti dal fumo e dalle droghe.
- Assumere comportamenti responsabili e scelte personali ecologicamente sostenibili

Disciplina: TECNOLOGIA

Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Obiettivi di apprendimento SCUOLA PRIMARIA				
	Classe I	Classe II	Classe III	Classe IV	Classe V
<ul style="list-style-type: none"> • L'alunno riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale. • Conosce l'origine, l'uso e i processi di trasformazione dell'energia, il suo consumo e l'impatto ambientale. • Utilizza i principali oggetti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne struttura e funzionamento. • Sa ricavare informazioni di beni e servizi leggendo etichette, volantini e altra documentazione commerciale. • Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato. • Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione multimediale (pc, tv, tablet, etc) ed è in grado di farne un uso adeguato e critico riconoscendo caratteristiche, funzioni e limiti della tecnologia attuale 	<ul style="list-style-type: none"> • Operare confronti in situazioni vissute. • Distinguere e descrivere oggetti individuandone le differenze in base alla funzione, all'utilizzo e al materiale di cui è fatto. • Ordinare fasi esperienziali. 	<ul style="list-style-type: none"> • Distinguere, descrivere e rappresentare oggetti individuando differenze relative a forma, materiali e funzioni. • Conoscere le caratteristiche e i comportamenti dei materiali più usati. • Inserire i dati raccolti e le esperienze svolte in diagrammi e tabelle. 	<ul style="list-style-type: none"> • Realizzare modelli ricorrendo a semplici schematizzazioni. • Individuare e classificare materiali in base alle caratteristiche e proprietà. • Conoscere le parti del computer e le loro funzioni. • Conoscere e accedere a Internet per cercare informazioni. • Disegnare, progettare e realizzare un prodotto utilizzando strumenti e mezzi informatici adeguati all'esigenza da soddisfare. 	<ul style="list-style-type: none"> • Individuare e classificare i materiali e oggetti di uso comune in base alle loro caratteristiche e proprietà. • Utilizzare il computer per eseguire semplici giochi didattici. • Scrivere semplici brani utilizzando la videoscrittura con l'inserimento di alcune immagini. • Accedere ad internet per cercare informazioni. 	<ul style="list-style-type: none"> • Individuare le funzioni di un artefatto e di una semplice macchina, rilevare le caratteristiche e distinguere la funzione del funzionamento. • Esaminare oggetti e processi rispetto all'impatto con l'ambiente. • Riconoscere il rapporto fra il tutto e una parte e la funzione di una certa parte in un oggetto. • Rappresentare oggetti e processi con disegni e modelli. • Riconoscere le caratteristiche di dispositivi automatici. • Elaborare semplici progetti individualmente o con i compagni valutando il tipo di materiali in funzione dell'impiego, realizzare semplici oggetti seguendo una definita metodologia progettuale. • Osservando oggetti del passato, rilevare le trasformazioni di utensili e processi produttivi e inquadrarli nelle tappe evolutive della storia della umanità. • Utilizzare le Tecnologie della Informazione e della Comunicazione (TIC) nel proprio lavoro.

Disciplina: TECNOLOGIA			
Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Obiettivi di apprendimento SCUOLA SECONDARIA 1° GRADO		
	Classe I	Classe II	Classe III
<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali. • Conosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e riconosce le diverse forme di energia coinvolte. • E' in grado di ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi. • Conosce e utilizza oggetti, strumenti e macchine di uso comune ed è in grado di classificarli e di descriverne la funzione in relazione alla forma, alla struttura e ai materiali. • Utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale. • Ricava dalla lettura e dall'analisi di testi o tabelle informazioni su beni e servizi disponibili sul mercato. • Conosce le proprietà e le caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso efficace e responsabile rispetto alle proprie necessità di studio e socializzazione. • Sa utilizzare comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire compiti operativi complessi, anche collaborando con i compagni. • Progetta e realizza rappresentazioni grafiche o infografiche relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali e di programmazione. 	<ul style="list-style-type: none"> • L'alunno sa riconoscere nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che questi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali. • Sa riconoscere i principali processi di trasformazione e di produzione delle risorse, sa inoltre le diverse forme di energie impiegate. • In seguito a decisioni o scelte di tipo tecnologico sa ipotizzare le possibili conseguenze, riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi. • Conosce e utilizza oggetti, strumenti e macchine di uso comune ed è in grado di classificarli e di descriverne la funzione in relazione alla forma, alla struttura e ai materiali. • Utilizza adeguate risorse materiali, informative organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti anche di tipo digitale. • Ricava dalla lettura e dall'analisi di testi o tabelle informazioni sui beni o sui servizi disponibili sul mercato, in modo da esprimere valutazioni rispetto a criteri di tipo diverso. • Conoscere la rappresentazione delle figure geometriche piene. 	<ul style="list-style-type: none"> • Progettare e costruire oggetti. • Conoscere la rappresentazione grafica • Saper disegnare in scala la pianta di un'abitazione usando simboli grafici appropriati. • Conoscere ed analizzare le diverse tipologie edilizie. • Conoscere le tecniche e le fasi di costruzione degli edifici. • Individuare le parti che compongono una città: zone, strade, servizi e verde pubblico. • Conoscere i settori della produzione. Riconoscere ed analizzare i principali alimenti ed il corrispondente settore produttivo. • Conoscere i sistemi di conservazione degli alimenti. • Leggere ed analizzare il contenuto di un'etichetta alimentare. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere la rappresentazione grafica di solidi • Conoscere la rappresentazione di solidi in assonometria. • Rappresentare graficamente solidi in assonometria. • Conoscere i principali elementi della progettazione grafica. • Conoscere i settori della produzione, la loro importanza nell'economia. • Conoscere la storia dei vari mezzi di trasporto. • Riconoscere ed analizzare il rapporto tra il sistema dei trasporti e l'ambiente. • Conoscere il concetto di energia e le sue principali caratteristiche. Conoscere le principali tecniche e modalità di sfruttamento delle diverse forme di energia. • Conoscere i problemi ambientali, economici e di sicurezza legati alle varie forme e fonti di produzione di energia. • Conosce le proprietà e le caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso efficace e responsabile rispetto alle proprie necessità di studio e socializzazione.

Campo d'esperienza: **IL SE E L'ALTRO**

Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Obiettivi di apprendimento SCUOLA DELL'INFANZIA		
	3 anni	4 anni	5 anni
<ul style="list-style-type: none"> • Il bambino gioca in modo costruttivo e creativo con gli altri, sa argomentare, confrontarsi, sostenere le proprie ragioni con adulti e bambini. • Sviluppa il senso dell'identità personale, percepisce le proprie esigenze e i propri sentimenti, sa esprimerli in modo sempre più adeguato. • Sa di avere una storia personale e familiare, conosce le tradizioni della famiglia, della comunità e le mette a confronto con altre. • Riflette, si confronta, discute con gli adulti e con gli altri bambini e comincia a riconoscere la reciprocità di attenzione tra chi parla e chi ascolta. • Pone domande sui temi esistenziali e religiosi, sulle diversità culturali, su ciò che è bene o male, sulla giustizia, e ha raggiunto una prima consapevolezza dei propri diritti e doveri, delle regole del vivere insieme. • Si orienta nelle prime generalizzazioni di passato, presente, futuro e si muove con crescente sicurezza e autonomia negli spazi che gli sono familiari, modulando progressivamente voce e movimento anche in rapporto con gli altri e con le regole condivise. • Riconosce i più importanti segni della sua cultura e del territorio, le istituzioni, i servizi pubblici, il funzionamento delle piccole comunità e della città. 	<ul style="list-style-type: none"> • Superare il distacco dalle figure parentali. • Riconoscere la propria e l'altrui identità sessuale. • Accettare la condivisione di giochi e materiali didattici. • Interagire con adulti e coetanei. • Comprendere la necessità di norme che regolano la vita di gruppo. • Esprimere curiosità. • Riconoscere uguaglianze e differenze tra sé e gli altri. • Riconoscere i simboli relativi alle principali festività. • Denominare i componenti della famiglia di appartenenza. • Partecipare ai giochi e alle attività di gruppo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere e riferire i propri stati emotivi. • Effettuare scelte sulla base delle proprie preferenze. • Conoscere e rispettare le norme che regolano la vita di gruppo. • Saper riferire i principali propri dati anagrafici. • Offrire spontaneamente aiuto. • Mostrare curiosità e interesse su tematiche esistenziali. • Saper associare le emozioni alle situazioni determinanti. • Relazionarsi con gli altri durante i giochi simbolici e cooperativi. • Riferire e rappresentare, attraverso il disegno, il proprio nucleo familiare. • Mostrare rispetto verso forme di diversità. • Riconoscere e associare i simboli delle principali festività. 	<ul style="list-style-type: none"> • Essere autonomi nella cura della propria persona e del proprio materiale di lavoro. • Riconoscersi come membro della propria famiglia, della scuola, della più vasta comunità sociale. • Essere consapevoli di avere diritti e doveri. • Comprendere e condividere norme di comportamento. • Crescere con gli altri in una prospettiva interculturale. • Acquisire il senso della solidarietà e della tolleranza. • Individuare forme di rispetto degli spazi ambientali. • Conoscere i simboli legati alle tradizioni e alle ricorrenze civili e religiose. • Interiorizzare i sentimenti di: reciprocità, fratellanza, pace. • Comprendere chi è fonte di autorità e di responsabilità nei diversi contesti

RELIGIONE

Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Obiettivi di apprendimento SCUOLA DELL'INFANZIA
<ul style="list-style-type: none"> • Scopre nei racconti del Vangelo le persone e l'insegnamento di Gesù, da cui apprende che Dio è Padre di tutti e che la Chiesa è la comunità di uomini e donne unita nel suo nome, per sviluppare un positivo senso di sé e sperimentare relazioni serene con gli altri, anche appartenenti a differenti tradizioni culturali e religiose. • Riconosce nei segni del corpo l'esperienza religiosa propria e altrui per cominciare a manifestare anche in questo modo la propria interiorità, l'immaginazione e le emozioni. • Riconosce alcuni linguaggi simbolici e figurative, caratteristici delle tradizioni e della vita dei cristiani (segni, feste, preghiere, canti, gestualità) per poter esprimere con creatività il proprio vissuto religioso. • Impara alcuni termini del linguaggio Cristiano, ascoltando semplici racconti biblici, ne sa narrare I contenuti riutilizzando I linguaggi appresi, per sviluppare una comunicazione significativa anche in ambito religioso. • Osserva con meraviglia ed esplora con curiosità il mondo, riconosciuto dai Cristiani come dono di Dio Creatore, per sviluppare sentimenti di responsabilità nei confronti della realtà. 	<ul style="list-style-type: none"> • Ascoltare semplici racconti biblici e riuscire a narrarne I contenuti. • Esprimere e comunicare con le parole e I gesti la propria esperienza religiosa. • Riconoscere alcuni simboli relative alle principali feste cristiane. • Imparare alcuni termini del linguaggio Cristiano. • Osservare con meraviglia ed esplorare con curiosità e rispetto il mondo intorno a noi.

Disciplina: RELIGIONE

Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Obiettivi di apprendimento SCUOLA PRIMARIA				
	Classe I	Classe II	Classe III	Classe IV	Classe V
<ul style="list-style-type: none"> L'alunno riflette su Dio Creatore e Padre e sui dati fondamentali della vita di Gesù. Sa collegare i contenuti religiosi alle tradizioni dell'ambiente in cui vive, riconosce il significato del Natale e della Pasqua. Riconosce la Bibbia quale libro sacro per i cristiani ed ebrei e sa farsi accompagnare nell'analisi delle pagine a lui più accessibili per collegarle alla propria esperienza. Identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo identificando i tratti salienti del cristianesimo; coglie il significato dei Sacramenti e si interroga sul valore che essi hanno nella vita dei cristiani. 	<ul style="list-style-type: none"> Scoprire che per la religione cristiana Dio è Creatore e Padre. Ascoltare, leggere e saper riferire alcune pagine bibliche fondamentali tra cui i racconti della creazione. Conoscere Gesù di Nazareth Emmanuele e Messia. Ascoltare, leggere e saper riferire alcuni episodi chiave dei racconti evangelici. Riconoscere che la morale Cristiana si fonda sul comandamento dell'amore di Dio e del prossimo come insegnato da Gesù. Riconoscere i segni cristiani in particolare del Natale e della Pasqua nell'ambiente, nella celebrazione e nelle tradizioni popolari. 	<ul style="list-style-type: none"> Scoprire che per la religione Cristiana Dio è Creatore e Padre. Conoscere Gesù di Nazareth il Messia atteso dalle genti. Riconoscere la preghiera come dialogo tra l'uomo e Dio evidenziando nella preghiera cristiana la specificità del "Padre Nostro". Ascoltare, leggere e saper riferire alcuni episodi chiave dei racconti evangelici. Riconoscere che la morale cristiana si fonda sul comandamento dell'amore di Dio e del prossimo come insegnato da Gesù. Riconoscere l'impegno della comunità cristiana nel porre le basi della convivenza umana, la giustizia e la carità. 	<ul style="list-style-type: none"> Scoprire che per la religione cristiana, Dio è Creatore e Padre e che fin dalle origini ha voluto stabilire un'alleanza con l'uomo Conoscere la struttura e la composizione della Bibbia. Ascoltare, leggere e saper riferire circa alcune pagine bibliche fondamentali, tra cui i racconti della creazione, le vicende e le figure principali del popolo di Israele. Riconoscere i segni cristiani in particolare del Natale e della Pasqua, nell'ambiente, nelle tradizioni popolari e nelle celebrazioni. Conoscere il significato di gesti e segni liturgici propri della Religione Cattolica. Ascoltare, leggere e saper riferire alcuni episodi chiave dei 	<ul style="list-style-type: none"> Scoprire che la Religione Cristiana Gesù è il Signore che rivela all'uomo il volto del Padre e annuncia il Regno di Dio con parole e azioni. Leggere direttamente pagine bibliche ed evangeliche riconoscendone il genere e il messaggio principale. Ricostruire le tappe fondamentali della vita di Gesù, nel contesto storico, politico e religioso del tempo, a partire dai Vangeli. Intendere il senso religioso del Natale e della Pasqua, a partire dalle narrazioni evangeliche e dalla vita della Chiesa. Individuare significative espressioni d'arte cristiana per rilevare come la fede sia stata interpretata e comunicata agli artisti nel corso dei secoli. Riconoscere nella vita e negli insegnamenti di Gesù proposte di scelte 	<ul style="list-style-type: none"> Conoscere le origini e lo sviluppo del Cristianesimo. Intendere il senso religioso del Natale e della Pasqua a partire dalle narrazioni evangeliche e della vita della Chiesa. Riconoscere nella vita e negli insegnamenti di Gesù proposte di scelta responsabili, in vista di un personale progetto di vita. Descrivere i contenuti principali del Credo Cattolico. Cogliere il significato dei Sacramenti nella tradizione della Chiesa come segni della Salvezza di Gesù e azione dello Spirito Santo. Rendersi conto che la comunità ecclesiale esprime attraverso vocazioni e ministeri differenti, la propria fede e il proprio servizio all'uomo. Riconoscere avvenimenti persone e strutture fondamentali della Chiesa Cattolica sin dalle origini e metterli a confronto con quelli delle altre confessioni cristiane, evidenziando le prospettive del cammino ecumenico.

	<ul style="list-style-type: none"> • Individuare i tratti essenziali della Chiesa e della sua missione. 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere i segni cristiani in particolare del Natale e della Pasqua nell'ambiente, nelle celebrazioni e nelle tradizioni popolari. • Conoscere il significato di gesti e segni liturgici propri della religione cattolica. • Individuare i tratti essenziali della Chiesa e della sua missione. 	<p>racconti evangelici e degli Atti degli Apostoli.</p>	<p>responsabili, in vista di un personale progetto di vita.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Saper attingere informazioni sulla Religione Cattolica anche nella vita dei Santi e in Maria, la madre di Gesù. 	<ul style="list-style-type: none"> • Confrontare la Bibbia con testi sacri delle altre religioni • Riconoscere il valore del silenzio come "luogo" di incontro con se stessi, con l'altro, con Dio. • Scoprire la risposta della Bibbia alle domande di senso dell'uomo e confrontarle con quelle delle altre religioni non cristiane. • Decodificare i principali significati dell' iconografia cristiana. • Individuare significative espressioni d'arte Cristiana a partire da quelle presenti nel territorio, per rilevare come la fede sia stata interpretata e comunicata dagli artisti nel corso dei secoli.
--	--	--	---	---	--

Disciplina: RELIGIONE

Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Obiettivi di apprendimento SCUOLA SECONDARIA DI 1° GRADO		
	Classe I	Classe II	Classe III
<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • È aperto alla sincera ricerca della verità e sa interrogarsi sul trascendente e porsi domande di senso. • Coglie la relazione tra dimensione religiosa e culturale sviluppando accoglienza, confronto e dialogo, soprattutto con religioni diverse. • Individua, a partire dalla Bibbia, le tappe essenziali e i dati oggettivi della storia della salvezza, della vita, dell'insegnamento di Gesù e del Cristianesimo delle origini. • Ricostruisce gli elementi fondamentali della storia della Chiesa e li confronta con le vicende della storia civile passata e recente elaborando criteri per avviarne una interpretazione consapevole. • Riconosce i linguaggi espressivi della fede (simboli, preghiere, riti...), ne individua le tracce presenti in ambienti locali, italiano, europeo e nel mondo, imparando ad apprezzarlo dal punto di vista artistico, culturale, spirituale. • Coglie le implicazioni etiche della fede Cristiana e le rende oggetto di riflessione in vista di scelte di vita progettuali e responsabili. • Inizia a confrontarsi con la complessità dell'esistenza e impara a dare valore ai propri comportamenti, per relazionarsi in maniera armoniosa con se stesso, con gli altri, con il mondo che lo circonda. 	<ul style="list-style-type: none"> • Evidenziare gli elementi specifici della dottrina, del culto e dell'etica delle altre religioni. • Ricostruire le tappe della storia di Israele e della prima comunità cristiana e la composizione della Bibbia. • Individuare il messaggio centrale di alcuni testi biblici, utilizzando informazioni storico – letterarie. • Riconoscere le caratteristiche della salvezza attuata da Gesù in rapporto ai bisogni e alle attese dell'uomo, con riferimento particolare alle lettere di San Paolo. • Cogliere nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze tracce di una ricerca religiosa. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere l'evoluzione storica e il cammino ecumenico della Chiesa Cattolica che riconosce in essa l'azione dello Spirito Santo. • Documentare come le parole e le opere di Gesù abbiano ispirato scelte di vita fraterna, di carità e di riconciliazione nella storia dell'Europa e del mondo. • Cogliere gli aspetti costitutivi e significativi della celebrazione dei sacramenti. • Individuare i testi biblici che hanno ispirato le principali produzioni artistiche italiane ed europee. • Saper riconoscere e Testimoniare con la propria vita, l'appartenenza a Cristo Gesù risorto nella liturgia e nei valori cristiani. • Sviluppare e fecondare i segni dell'Amore di Gesù vivente attraverso i Sacramenti. 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere le dimensioni fondamentali dell'esperienza di fede di alcuni personaggi biblici, mettendoli anche a confronto con altre figure religiose. • Confrontare spiegazioni religiose e scientifiche del mondo e della vita. • Cogliere nei documenti della Chiesa le indicazioni che favoriscano l'incontro, il confronto e la convivenza tra le persone di diversa cultura e religione. • Individuare nelle testimonianze di vita evangelica, anche attuali, scelte di libertà per un proprio progetto di vita. • Esporre le principali motivazioni che sostengono le scelte etiche dei cattolici rispetto alle relazioni affettive e al valore della vita dal suo inizio al suo termine, in un contesto di pluralismo culturale e religioso. • Descrivere l'insegnamento cristiano sui rapporti interpersonali, l'affettività e la sessualità.

Disciplina: STORIA					
Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Obiettivi di apprendimento SCUOLA PRIMARIA				
	Classe I	Classe II	Classe III	Classe IV	Classe V
<ul style="list-style-type: none"> • L'alunno riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita. • Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni. • Organizza informazioni e conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti. • Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici. • Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal paleolitico alla fine del mondo antico con possibilità di apertura e confronto con la contemporaneità. 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere la successione degli eventi e il significato delle locuzioni temporali. • Intuire la differenza tra tempo circolare e lineare. • Usare e leggere la linea del tempo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati usando in modo appropriato gli indicatori temporali. • Riconoscere cambiamenti e trasformazioni nel tempo in oggetti, ambienti e persone. • Organizzare le informazioni utilizzando gli strumenti convenzionali per la misurazione e rappresentazione del tempo. • Riconoscere classificare fonti di diverso tipo: orali, materiali, visive, iconografiche e scritte. 	<ul style="list-style-type: none"> • Collocare nel tempo e nello spazio fatti ed eventi. • Ricavare da fonti di tipo diverso conoscenze sul passato. • Individuare analogie e differenze fra quadri storico - sociali diversi lontani nello spazio e nel tempo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Cogliere dalle fonti elementi utili alla comprensione di un fenomeno storico. • Calcolare la durata delle civiltà studiate e individuarne le contemporaneità a partire dalle civiltà fluviali fino a quella greco-ellenistica. • Confrontare aspetti caratterizzanti le diverse società studiate, anche in rapporto al presente. • Rielaborare e verbalizzare le informazioni per stendere brevi testi o schemi, utilizzando il lessico proprio della disciplina. 	<ul style="list-style-type: none"> • Ricavare informazioni da documenti di diversa natura utili alla comprensione di un fenomeno storico. • Leggere le carte storico-geografiche relative alle civiltà studiate. • Confrontare i quadri storici delle civiltà.. • Le diverse società studiate, anche in rapporto al presente. • Rielaborare le informazioni per studiare brevi testi o schemi. • Esporre con coerenza conoscenze e concetti appresi, usando il linguaggio specifico delle discipline.

Disciplina: STORIA

Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Obiettivi di apprendimento SCUOLA SECONDARIA 1° GRADO		
	Classe I	Classe II	Classe III
<p>L'alunno :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Si informa in modo autonomo su fatti e problemi storici anche mediante l'uso di risorse digitali. • Ha elaborato un personale metodo di studio, comprende testi storici, ricava informazioni storiche da fonti di vario genere, anche digitali. • Espone oralmente e con scritture, anche digitali, le conoscenze storiche acquisite, operando collegamenti e argomentando le proprie riflessioni. • Usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente, comprendere opinioni e culture diverse, capire i problemi fondamentali del mondo contemporaneo. • Comprende aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia italiana dal Medioevo alla nascita della Repubblica, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico. 	<p style="text-align: center;">Uso delle fonti</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere e comprendere le varie fonti storiche (scritte, iconografiche, materiali).. • Usare fonti storiche diverse per ricavare informazioni su argomenti svolti. <p style="text-align: center;">Organizzazione delle informazioni</p> <ul style="list-style-type: none"> • Selezionare e organizzare le informazioni con mappe, schemi tabelle, grafici e risorse digitali. • Individuare le radici storiche delle civiltà studiate nel patrimonio storico, artistico, culturale nella realtà locale. • Rielaborare le conoscenze apprese e verificarle. 	<p style="text-align: center;">Uso delle fonti</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere e comprendere le varie fonti storiche. • Usare fonti storiche diverse per ricavare informazioni su argomenti trattati. <p style="text-align: center;">Organizzazione delle informazioni</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare carte, tabelle, grafici e risorse digitali per selezionare e organizzare le informazioni. • Organizzare e rielaborare le conoscenze attraverso procedure e tecniche apprese. • Collocare la storia locale e cogliere le relazioni con la storia italiana, europea, mondiale. • Formulare ipotesi sulla base delle informazioni e delle conoscenze. 	<p style="text-align: center;">Uso delle fonti</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere e acquisire il metodo della ricerca storica. • Usare fonti documentarie e storiografiche di vario tipo per ricavare informazioni su argomenti stabiliti. <p style="text-align: center;">Organizzazione delle informazioni</p> <ul style="list-style-type: none"> • Selezionare e organizzare le informazioni per acquisire conoscenze. • Collocare la storia locale in relazione con la storia italiana, europea, mondiale. • Collocare gli eventi storici utilizzando mappe e grafici spazio-temporali. • Proporre e verificare ipotesi attraverso le informazioni reperite e le conoscenze elaborate.

<ul style="list-style-type: none"> • Conosce aspetti e processi fondamentali della storia europea medievale, moderna e contemporanea , anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico. • Conosce aspetti e processi fondamentali della storia mondiale , dalla civilizzazione neolitica alla rivoluzione industriale, alla globalizzazione. • Conosce aspetti e processi essenziali della storia del suo ambiente. • Conosce aspetti del patrimonio culturale, italiano e dell'umanità , e li sa mettere in relazione con i fenomeni storici studiati. 	<p style="text-align: center;">Strumenti concettuali</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere aspetti e strutture degli avvenimenti storici italiani ed europei studiati. <p>Cittadinanza</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere semplici problemi di carattere sociale e di convivenza civile. <p style="text-align: center;">Produzione scritta e orale</p> <ul style="list-style-type: none"> • Produrre semplici testi utilizzando conoscenze tratte da fonti diverse. • Esporre correttamente e in modo chiaro le conoscenze storiche acquisite. 	<p style="text-align: center;">Strumenti concettuali</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere e comprendere aspetti e strutture degli avvenimenti storici italiani ed europei, individuando connessioni tra presente e passato. • Utilizzare lo studio del passato per capire il presente ed esprimere considerazioni sul futuro. <p>Cittadinanza</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere gli avvenimenti principali dell'epoca studiata e i relativi problemi sociali. <p style="text-align: center;">Produzione scritta e orale</p> <ul style="list-style-type: none"> • Produrre testi utilizzando conoscenze selezionate da varie fonti di informazione. • Esporre correttamente le conoscenze storiche apprese, utilizzando il linguaggio specifico della disciplina. 	<p style="text-align: center;">Strumenti concettuali</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere la relazione che intercorre fra i diversi processi storici. • Conoscere e collegare i processi fondamentali della storia del proprio ambiente con i temi appropriati. <p>Cittadinanza</p> <ul style="list-style-type: none"> • Usare le conoscenze apprese per comprendere i problemi della società attuale: ecologici, interculturali e di convivenza civile. <p style="text-align: center;">Produzione scritta e orale</p> <ul style="list-style-type: none"> • Produrre testi documentati utilizzando conoscenze selezionate da fonti d'informazione diverse. • Argomentare correttamente le conoscenze e i concetti acquisiti, utilizzando il linguaggio specifico della disciplina.
---	--	---	--

Disciplina: GEOGRAFIA

Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Obiettivi di apprendimento SCUOLA PRIMARIA				
	Classe I	Classe II	Classe III	Classe IV	Classe V
<ul style="list-style-type: none"> • L'alunno si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali. • Utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre, realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche, progettare percorsi e itinerari di viaggio. • Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti. • Riconosce e denomina i principali "oggetti" geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani ecc.). • Individua i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcanici, ecc.) con particolare attenzione a quelli italiani, e individua analogie e differenze con i principali paesaggi europei e di altri continenti. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere ed usare gli indicatori spaziali. • Esplorare gli spazi vissuti. • Riconoscere la posizione degli elementi nello spazio. • Riconoscere elementi nello spazio da punti di vista diversi. • Collocare se stesso negli spazi vissuti. 	<ul style="list-style-type: none"> • Muoversi consapevolmente nello spazio circostante orientandosi attraverso punti di riferimento e utilizzando correttamente gli organizzatori topologici. • Riconoscere che ogni spazio ha una funzione d'uso. • Verbalizzare progressivamente, attraverso l'uso corretto degli organizzatori topologici, i propri e gli altrui movimenti nello spazio. • Rappresentare graficamente oggetti e ambienti noti • Individuare gli elementi fisici e antropici che caratterizzano l'ambiente di residenza. • Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane 	<ul style="list-style-type: none"> • Distinguere in un paesaggio gli elementi fisici da quelli antropici. • Conoscere l'oggetto di studio della Geografia, il lavoro del geografo degli esperti che lo coadiuvano. • Utilizzare punti di riferimento. • Leggere semplici rappresentazioni iconiche e cartografiche. • Saper ridurre gli oggetti in scala. • Riconoscere e rappresentare graficamente i vari tipi di paesaggio. • Riconoscere le più evidenti modificazioni apportate dall'uomo nel proprio territorio. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere i principali sistemi di orientamento. • Comprendere il concetto di riduzione in scala. • Conoscere i principali elementi costitutivi di una carta geografica. • Classificare i vari tipi di carte in base all'utilizzo e alla scala di riduzione. • Cogliere informazioni dalle carte geografiche e tematiche. • Conoscere e descrivere gli elementi morfologici che caratterizzano i principali paesaggi italiani. • Confrontare ambienti e paesaggi per individuare analogie, differenze e relazioni. • Individuare gli stretti rapporti che esistono tra gli elementi fisici di un territorio, insediamenti umani e attività. 	<ul style="list-style-type: none"> • Orientarsi sul planisfero e conoscere le principali informazioni sulle aree continentali. • Conoscere elementi di base sull'Unione Europea. • Individuare gli elementi utili per la conoscenza di una regione. • Conoscere le caratteristiche fisiche, economiche e socioculturali delle regioni italiane. • Conoscere i beni culturali e ambientali più importanti dell'Italia..

<ul style="list-style-type: none">• Coglie nei paesaggi mondiali della storia le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale.• Si rende conto che lo spazio geografico è un Sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o interdipendenza.	li.			<ul style="list-style-type: none">• Individuare problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale.	
---	-----	--	--	---	--

Disciplina: GEOGRAFIA

Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Obiettivi di apprendimento SCUOLA SECONDARIA 1°GRADO		
	Classe I	Classe II	Classe III
<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • si orienta nello spazio e sulle carte in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche. <ul style="list-style-type: none"> • Utilizza opportunamente carte geografiche, fotografie, grafici, dati statistici, elaborazioni digitali per comunicare informazioni spaziali. 	<p style="text-align: center;">Orientamento</p> <ul style="list-style-type: none"> • Orientarsi nello spazio e sulle carte geografiche utilizzando i punti cardinali, coordinate geografiche e le carte mentali. • Orientarsi nei territori vicini e lontani. <p style="text-align: center;">Linguaggio della geograficità</p> <ul style="list-style-type: none"> • Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche. • Riconoscere grafici diversi e tabelle. • Servirsi di strumenti tradizionali e innovativi per ricavare informazioni e per comprendere. • Usare termini della disciplina. • Spiegare termini e simboli geografici. 	<p style="text-align: center;">Orientamento</p> <ul style="list-style-type: none"> • Orientarsi nello spazio e sulle carte geografiche utilizzando i riferimenti topologici, bussola, punti cardinali, coordinate geografiche e carte mentali. • Orientarsi nelle realtà territoriali vicine e lontane utilizzando programmi multimediali. • Acquisire il metodo della ricerca geografica. <p style="text-align: center;">Linguaggio della geograficità</p> <ul style="list-style-type: none"> • Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche. • Riconoscere, interpretare e realizzare grafici diversi e tabelle. • Utilizzare nella ricerca geografica strumenti tradizionali e innovativi per comprendere informazioni e comunicare fenomeni e fatti territoriali. • Usare termini della disciplina. • Spiegare termini, simboli e concetti geografici. 	<p style="text-align: center;">Orientamento</p> <ul style="list-style-type: none"> • Orientarsi nello spazio e sulle carte attraverso gli strumenti della geograficità. • Sapersi orientare negli spazi lontani utilizzando strumenti dell'osservazione indiretta (filmati, fotografie, immagini di telerilevamento, elaborazioni digitali). <p style="text-align: center;">Linguaggio della geograficità</p> <ul style="list-style-type: none"> • Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche. • Riconoscere, interpretare e realizzare grafici diversi e tabelle. • Usare diversi strumenti di ricerca e di indagine per ampliare le proprie conoscenze territoriali ed esporre fatti, fenomeni ed eventi. • Usare il linguaggio specifico della disciplina.

<ul style="list-style-type: none"> • Riconosce nei paesaggi europei e mondiali, raffrontandoli a quelli italiani, gli elementi fisici significativi, come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare. <ul style="list-style-type: none"> • Osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo, e valuta gli effetti di azioni dell'uomo sui sistemi territoriali alle diverse scale geografiche. 	<p style="text-align: center;">Paesaggio</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere e localizzare gli aspetti fisici e antropici delle regioni di appartenenza e delle principali aree geografiche italiane utilizzando gli strumenti della disciplina. • Saper localizzare sulle carte dell'Italia le varie regioni. • Operare confronti tra paesaggi italiani, anche in relazioni all'evoluzione nel tempo. • Comprendere temi e problemi ambientali. <p style="text-align: center;">Regione e sistema territoriale</p> <ul style="list-style-type: none"> • Osservare e descrivere il proprio ambiente. • Mettere in relazione ambienti naturali e interventi dell'uomo. 	<p style="text-align: center;">Paesaggio</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere e comprendere elementi fisici e antropici dell'Europa utilizzando strumenti cartografici e libri di testo. • Saper localizzare sulle carte geografica dell'Europa la posizione delle regioni e degli stati. • Operare confronti tra paesaggi europei anche in relazioni all'evoluzione nel tempo. • Conoscere le tematiche e le problematiche di tutela del paesaggio prospettando semplici interventi di valorizzazione del territorio. <p style="text-align: center;">Regione e sistema territoriale</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere il concetto di regione geografica nei vari aspetti (fisica, climatica, economica, storica ecc) utilizzandolo in particolar modo per lo studio del contesto europeo. • Comprendere la dinamica uomo/ambiente. 	<p style="text-align: center;">Paesaggio</p> <ul style="list-style-type: none"> • Definire e comprendere le varie componenti degli ambienti fisici e antropici del mondo utilizzando diverse fonti di approfondimento. • Saper riconoscere sul planisfero la posizione dei continenti e degli stati. • Operare confronti tra le caratteristiche dei paesaggi mondiali in relazione alle loro trasformazione nel tempo. • Conoscere l'importanza della tutela dell'ambiente natura e proporre possibili soluzioni di valorizzazione, assumendo comportamenti responsabili. <p style="text-align: center;">Regione e sistema territorial</p> <ul style="list-style-type: none"> • Acquisire il concetto di regione geografica (fisica, climatica, economica, storica, ecc)dei paesi extra europei. • Comprendere e saper stabilire relazioni tra i vari aspetti territoriali analizzati. • Distinguere le conseguenze positive e negative dell'uomo sul territorio e proporre soluzioni idonee.
---	--	---	---

Campo d'esperienza : IMMAGINI, SUONI, COLORI

Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Obiettivi di apprendimento SCUOLA DELL'INFANZIA		
	3 anni	4 anni	5 anni
<ul style="list-style-type: none"> • Il bambino comunica, esprime emozioni, racconta, utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente. • Inventa storie e sa esprimerle attraverso la drammatizzazione, il disegno, la pittura e altre attività manipolative; utilizza materiali e strumenti, tecniche espressive e creative; esplora le potenzialità offerte dalle tecnologie. • Segue con curiosità e piacere spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, visivi, di animazione); sviluppa interesse per l'ascolto della musica e per la fruizione di opere d'arte. • Scopre il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e produzione musicale utilizzando voce, corpo e oggetti. • Sperimenta e combina elementi musicali di base producendo semplici sequenze. • Esplora i primi alfabeti musicali, utilizzando anche i simboli di una notazione informale per codificare i suoni percepiti e riprodurli sonoro-musicali. 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere e denominare i colori fondamentali. • Riconoscere e riprodurre suoni onomatopeici e versi degli animali. • Partecipare al canto corale. 	<ul style="list-style-type: none"> • Sperimentare, con diverse tecniche, la combinazione dei colori fondamentali. • Riconoscere e denominare i colori derivati. • Utilizzare semplici strumenti musicali. • Dare forma alle proprie capacità creative. • Distinguere suoni e rumori dell'ambiente. 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare i colori in modo adeguato. • Esprimersi attraverso il disegno, la pittura e altre attività manipolative; utilizzare materiali e strumenti, tecniche espressive e creative; esplorare le potenzialità offerte dalle tecnologie. • Esplorare i materiali a disposizione e utilizzarli con creatività. • Manifestare curiosità e piacere nel partecipare a spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, visivi, di animazione). • Sviluppare interesse per l'ascolto della musica e per la fruizione di opere d'arte. • Avvicinarsi all'arte attraverso la visione guidata delle opere di alcuni pittori e riprodurle. • Ascoltare e distinguere brani musicali con andamenti diversi. • Associare semplici brani musicali alle diverse fasi di una drammatizzazione. • Associare il movimento del corpo ai diversi brani musicali.

Disciplina: ARTE E IMMAGINE

Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Obiettivi di apprendimento SCUOLA PRIMARIA				
	Classe I	Classe II	Classe III	Classe IV	Classe V
<ul style="list-style-type: none"> L'alunno utilizza conoscenze e abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi espressivi, narrativi e comunicativi e li elabora in modo creativo con tecniche, materiali e strumenti. È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini e messaggi multimediali. Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte, apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse alla propria. Conosce i principali beni artistico-culturali autoctoni e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia. 	<ul style="list-style-type: none"> Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafico pittorici. Affinare la capacità di manipolazione. Conoscere e distinguere colori primari e secondari. Usare e riconoscere il colore come elemento espressivo - comunicativo. Riconoscere e individuare gli elementi compositivi di un'immagine. 	<ul style="list-style-type: none"> Sapersi orientare nello spazio grafico. Esprimere sensazioni, emozioni, pensieri in produzioni di vario tipo (grafiche, pittoriche, plastiche, multimediali ecc.) utilizzando tecniche, strumenti e materiali adeguati. Esplorare immagini, forme e oggetti presenti nell'ambiente utilizzando le capacità sensoriali e cinestetiche. Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e descrivere verbalmente emozioni ed impressioni. 	<ul style="list-style-type: none"> Conoscere e usare gli elementi del linguaggio visivo: il segno, la linea, il colore, lo spazio. Utilizzare tecniche grafiche e pittoriche e materiali polimerici a fini espressivi. Utilizzare la rappresentazione iconica per raccontare esprimere ed illustrare sensazioni ed emozioni. Conoscere il linguaggio del fumetto. Osservare e rappresentare un ambiente attraverso linee, forme, tonalità di colore. Analizzare e rielaborare immagini per sviluppare le proprie capacità espressive. 	<ul style="list-style-type: none"> Utilizzare le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio. Utilizzare strumenti e regole per produrre immagini grafiche, attraverso processi di manipolazione rielaborazione di tecniche e materiali diversi fra loro. Colorare con una tonalità e sfumature adeguate alla realtà osservata. Riconoscere in un'immagine gli elementi tecnici del linguaggio visuale (punti, linee, colori, forme, iani, volume, spazio) Familiarizzare con alcune forme di arte e produzione artigianale appartenenti alla propria ead altre culture. 	<ul style="list-style-type: none"> Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita. Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali. Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali. Introdurre nelle proprie produzioni creative elementi linguistici e stilistici scoperti osservando immagini e opere d'arte. Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio.

					<ul style="list-style-type: none">• Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi tecnici (linee, colori, forme, volume, spazio) individuando il loro significato espressivo• Individuare nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative e decodificare in forma elementare i diversi significati.• Individuare in un'opera d'arte, sia antica che moderna, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica per comprenderne il messaggio e la funzione.• Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria cultura.• Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici.
--	--	--	--	--	--

Disciplina: ARTE E IMMAGINE

Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Obiettivi di apprendimento SCUOLA SECONDARIA 1° GRADO		
	Classe I	Classe II	Classe III
<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • realizza elaborati personali e creativi, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo tecniche e materiali diversi. • Padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo, legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali. • Legge le opere più significative prodotte nell'arte antica, medievale, moderna e contemporanea sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali. • Riconosce il valore culturale di immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio. • Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio e è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione. • Analizza e descrive beni culturali, immagini statiche e multimediali, utilizzando il linguaggio appropriato. 	<ul style="list-style-type: none"> • Ideare e progettare elaborati ricercando soluzioni creative originali, ispirare anche dello studio dell'arte e della comunicazione visiva. • Scegliere le tecniche e i linguaggi più adeguati per realizzare prodotti visivi seguendo una precisa finalità operativa e comunicativa, anche integrando più codici e facendo riferimento ad altre discipline. • Utilizzare diverse tecniche conservative per descrivere il linguaggio verbale appropriato, gli elementi formali ed estetici di un contesto reale. • Leggere e commentare criticamente un'opera d'arte mettendola in relazione con gli elementi essenziali del contesto storico e culturale a cui appartiene. • Possedere una conoscenza delle linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici del passato e dell'arte moderna e contemporanea, anche appartenenti a contesti culturali diversi dal proprio. • Conoscere le tipologie del patrimonio ambientale, storico – artistico e museale del territorio sapendone leggere i significati e i 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare consapevolmente gli strumenti, le tecniche figurative (grafiche, pittoriche e plastiche) e le regole della rappresentazione visiva per una produzione creativa che rispecchi le preferenze e lo stile espressivo personale • Rielaborare creativamente materiali di uso comune, immagini fotografiche, scritte elementi iconici e visivi per produrre nuove immagini. • Utilizzare diverse tecniche conservative per descrivere il linguaggio verbale appropriato, gli elementi formali ed estetici di un contesto reale. • Leggere e commentare criticamente un'opera d'arte mettendola in relazione con gli elementi essenziali del contesto storico e culturale a cui appartiene. • Possedere una conoscenza delle linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici del passato e dell'arte moderna e contemporanea, anche appartenenti a contesti culturali diversi dal proprio. • Conoscere le tipologie del patrimonio ambientale, storico – artistico e museale del territorio sapendone leggere i significati e i valori estetici, storici e sociali. 	<ul style="list-style-type: none"> • Ideare e progettare elaborate ricercando soluzioni creative originali, ispirate anche allo studio dell'arte e della comunicazione visive. • Utilizzare consapevolmente gli strumenti, le tecniche figurative (grafiche, pittoriche e plastiche) e le regole della rappresentazione visive per una produzione creativa che rispecchi le preferenze e lo stile espressivo personale. • Rielaborare creativamente materiali di uso comune, immagini fotografiche, scritte elementi iconici e visivi per produrre nuove immagini. • Rielaborare emotivamente materiali di uso comune, immagini fotografiche, scritte, elementi iconici e visive per produrre nuove immagini. • Leggere e interpretare un'immagine o un'opera utilizzando gradi progressivi di approfondimento dell'analisi del testo per comprenderne il significato e coglier le scelte creative e stilistiche dell'autore. • Riconoscere i codici e le regole compositive presenti nelle opere d'arte e nelle immagini della comunicazione multimediale per individuarne la funzione simbolica, espressiva e comunicativa nei diversi ambiti di appartenenza (arte, pubblicità, informazione, spettacolo). • Leggere e commentare criticamente un'opera d'arte mettendola in relazione con gli elementi essenziali del contesto storico e culturale a cui appartiene. • Possedere una conoscenza delle linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici del passato e dell'arte moderna e

	valori estetici, storici e sociali.		contemporanea, anche appartenenti a contesti culturali diversi dal proprio. • Conoscere le tipologie del patrimonio ambientale, storico –artistico e museale del territorio sapendone leggere i significati e i valori estetici, storici e sociali.
--	-------------------------------------	--	--

Disciplina: MUSICA

Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Obiettivi di apprendimento SCUOLA PRIMARIA				
	Classe I	Classe II	Classe III	Classe IV	Classe V
<ul style="list-style-type: none"> • Esplora eventi sonori da vari punti di vista, distinguendo gli elementi di base del linguaggio musicale. • Usa la voce nelle sue varie possibilità espressive. • Esegue individualmente e in gruppo semplici brani vocali. • Coordina l'ascolto di brani musicali con gesti e movimenti del corpo eseguendo azioni coreografiche da solo o in gruppo. • Ascolta e interpreta brani musicali di vario genere. • Usa forme di notazioni non convenzionali per rappresentare eventi sonori. 	<ul style="list-style-type: none"> • Acquisire le abilità e la capacità di discriminazione uditiva. • Scoprire ed esplorare le potenzialità sonore del proprio corpo. • Ascoltare un brano e interpretarlo. • Costruire e usare oggetti sonori. • Attribuire suoni diversi a diversi vissuti. • Distinguere e interpretare suoni. • Coordinare l'ascolto di una musica a gesti. • Coordinare voce e gesti. 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere suoni e rumori in ordine alla fonte. • Ascoltare ed interpretare brani musicali di diverso genere. • Esequire collettivamente brani vocali o strumentali curando l'intonazione espressiva • Utilizzare la voce, il corpo e oggetti vari in giochi e libere attività. 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere suoni e rumori in ordine alla fonte. • Analizzare e classificare un suono: in relazione ad uno o più parametri. • Ascoltare ed interpretare brani musicali di diverso genere. • riassociare stati emotivi a brani ascoltati. • Utilizzare la voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo. • Esequire collettivamente e individualmente brani vocali o strumentali curando l'intonazione espressiva e l'interpretazione. • Riprodurre un ritmo utilizzando semplici strumenti. 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere le caratteristiche del suono: intensità, durata, altezza, timbro. • Discriminare i suoni delle diverse famiglie di strumenti musicali. • Conoscere i vari generi musicali. • Ascoltare e analizzare semplici brani musicali. • Sperimentare il ritmo. • Esequire canti e brani individualmente e/o in gruppo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Ascoltare brani musicali di vario genere e conoscere gli elementi costitutivi del linguaggio musicale • Esequire sequenze ritmiche. • Utilizzare in modo efficace la voce per memorizzare un canto, sincronizzare il proprio canto con quello degli altri e curare l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione. • Tradurre i brani ascoltati in parole, segni grafici e attività motoria. • Leggere e decodificare notazioni musicali convenzionali.

Disciplina MUSICA

Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Obiettivi di apprendimento SCUOLA SECONDARIA 1° GRADO		
	Classe I	Classe II	Classe III
<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture diverse. • Usa sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla riproduzione di brani musicali. • E' in grado di ideare e realizzare, anche attraverso l'improvvisazione o partecipando a processi di elaborazione collettiva, messaggi musicali o multimediali. • Comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico-culturali. • Integra con altri saperi le proprie esperienze musicali, servendosi anche di codici e sistemi di codifica appropriati. 	<ul style="list-style-type: none"> • Sapere usare la notazione tradizionale delle figure ritmiche e relative pause (semibreve, minima, semiminima, croma, semicroma ecc.). • Saper discriminare suoni di diversa altezza e saperli dissociare dagli altri parametri (timbro, intensità). • Notazione grafica dell'altezza dei suoni, dapprima con grafici di ascesa e discesa e poi su pentagramma. • Saper usare creativamente i suoni sperimentati con delle piccole composizioni che abbiano in sé una coerenza interna ed una logica musicale e non matematica, basandosi sia sul principio dell'imitazione acustica che sulla pura simbolizzazione sonora. • Sapere usare la notazione tradizionale delle figure ritmiche e relative pause (semibreve, minima, semiminima, croma, semicroma ecc.). • Saper discriminare suoni di diversa altezza e saperli dissociare dagli altri parametri (timbro, intensità). • Saper usare la notazione tradizionale delle figure ritmiche e relative pause (semibreve, minima, semiminima, croma, 	<ul style="list-style-type: none"> • Eseguire in modo espressivo, collettivamente e individualmente, brani vocali/strumentali di diversi generi e stili, anche avvalendosi di strumentazioni elettroniche. • Improvvisare, rielaborare, comporre brani musicali vocali e/o strumentali, utilizzando sia strutture aperte, sia semplici schemi ritmico-melodici. • Riconoscere e classificare anche stilisticamente i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale. • Conoscere e interpretare in modo critico opere d'arte musicali e progettare/realizzare eventi sonori che integrino altre forme artistiche, quali danza, teatro, arti plastiche e multimediali. • Decodificare e utilizzare la notazione tradizionale e altri sistemi di scrittura. • Orientare la costruzione della propria identità musicale valorizzando le proprie esperienze, il percorso svolto e le opportunità offerte dal contesto. 	<ul style="list-style-type: none"> • Eseguire in modo espressivo, collettivamente e individualmente, brani vocali e strumentali di diversi generi e stili, anche avvalendosi di strumentazioni elettroniche. • Improvvisare, rielaborare, comporre brani musicali vocali e strumentali, utilizzando sia strutture aperte, sia semplici schemi ritmico-melodici. • Riconoscere e classificare anche stilisticamente i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale. • Conoscere, descrivere e interpretare in modo critico opere d'arte musicali e progettare/realizzare eventi sonori che integrino altre forme artistiche, quali danza, teatro, arti visive e multimediali. • Decodificare e utilizzare la notazione tradizionale e altri sistemi di scrittura. • Orientare la costruzione della propria identità musicale, ampliarne l'orizzonte valorizzando le proprie esperienze, il percorso svolto e le opportunità offerte dal contesto. • Accedere alle risorse musicali presenti in rete e utilizzare software specifici per elaborazioni sonore e musicali.

- | | | | |
|--|---|--|--|
| | <p>semicroma ecc.).</p> <ul style="list-style-type: none">• Saper discriminare suoni di diversa altezza e saperli dissociare dagli altri parametri (timbro, intensità). | | |
|--|---|--|--|

Campo d'esperienza: IL CORPO IN MOVIMENTO

Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Obiettivi di apprendimento SCUOLA DELL'INFANZIA		
	3 anni	4 anni	5 anni
<ul style="list-style-type: none"> • Il bambino vive pienamente la propria corporeità, ne percepisce il potenziale comunicativo ed espressivo, matura condotte che gli consentono una buona autonomia nella gestione della giornata a scuola. • Riconosce i segnali e i ritmi del proprio corpo, le differenze sessuali e di sviluppo e adotta pratiche corrette di cura di sé, di igiene e di sana alimentazione. • Prova piacere nel movimento e sperimenta schemi posturali e motori, li applica nei giochi individuali e di gruppo, anche con l'uso di piccoli attrezzi ed è in grado di adattarli alle situazioni ambientali all'interno della scuola e all'aperto. • Controlla l'esecuzione del gesto, valuta il rischio, interagisce con gli altri nei giochi di movimento, nella musica, nella danza, nella comunicazione espressiva. • Riconosce il proprio corpo, le sue diverse parti e rappresenta il corpo fermo e in movimento. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere le principali parti del corpo. • Controllare e coordinare il movimento. • Assumere corrette abitudini igienico-sanitarie e alimentari. • Orientarsi negli spazi scolastici. • Eseguire movimenti guidati e su basi musicali. 	<ul style="list-style-type: none"> • Raggiungere una buona autonomia personale. • Muoversi con destrezza nello spazio e nel gioco, da soli e in gruppo. • Conoscere, denominare e individuare le parti del corpo. • Memorizzare ed eseguire semplici coreografie. • Identificare il proprio ed altrui spazio in movimento. • Conoscere ed usare le potenzialità sensoriali. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere e rappresentare la sagoma corporea. • Maturare competenze di motricità fine e globale. • Curare la propria persona, gli oggetti personali, l'ambiente e i materiali in prospettiva della salute e dell'ordine. • Muoversi con destrezza nei giochi liberi e guidati. • Muoversi nello spazio da soli o in gruppo coordinando i movimenti in base ai suoni e ai rumori. • Muoversi e comunicare con il corpo secondo fantasia e creatività. • Prendere coscienza della propria lateralità.

Disciplina: CORPO MOVIMENTO E SPORT

Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Obiettivi di apprendimento SCUOLA PRIMARIA				
	Classe I	Classe II	Classe III	Classe IV	Classe V
<ul style="list-style-type: none"> • L'alunno acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti. • Utilizza il linguaggio stati d'animo anche attraverso la drammatizzazione. • Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di gioco- sport e diverse gestualità tecniche in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa. 	<p>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere e nominare le varie parti del corpo. • Esplorare, orientarsi e muoversi nello spazio, sviluppando la capacità di coordinazione spaziale. <p>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere, classificare, memorizzare e rielaborare le informazioni sensoriali tattili e visive. • Utilizzare corpo e movimento per comunicare stati d'animo ed emozioni. 	<p>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</p> <ul style="list-style-type: none"> • Muoversi con destrezza controllando e combinando più schemi motori tra loro per adattarli ai parametri spazio-temporali. • Organizzare in maniera efficace gli aspetti coordinativi oculo-segmentari. <p>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo espressiva</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare il linguaggio gestuale e motorio per comunicare, individualmente e collettivamente, stati d'animo, idee, sensazioni. 	<p>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</p> <ul style="list-style-type: none"> • Muoversi con coordinazione in relazione agli altri e allo spazio. • Individuare comportamenti scorretti e situazioni di rischio a casa, a scuola, negli spazi aperti. <p>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo espressiva</p> <ul style="list-style-type: none"> • Esplorare le modalità espressive che utilizzano il linguaggio corporeo. • Individuare modalità di confronto con i compagni e/o gli avversari. 	<p>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</p> <ul style="list-style-type: none"> • Percepire e conoscere le variazioni fisiologiche in relazione all'esercizio fisico. • Consolidare gli schemi motori di base e migliorare la coordinazione nei movimenti. <p>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo espressiva</p> <ul style="list-style-type: none"> • Saper gestire il proprio corpo nelle varie situazioni di gioco-sport. 	<p>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</p> <ul style="list-style-type: none"> • Adattare gli schemi motori alle situazioni. • Conoscere i comportamenti motori legati ai movimenti tipici appartenenti agli sport ed esprimersi con il corpo. <p>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo espressiva</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sperimentare la comunicazione con il corpo ed esprimersi attraverso di esso. • Sperimentare e sviluppare l'ascolto del proprio corpo. • Organizzare il movimento in forma espressiva e creativa in rapporto attivo con gli altri.

<ul style="list-style-type: none"> • Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri sia nel movimento sia nell'uso degli attrezzi. • Comprende e rispetta il valore delle regole relative alle varie esperienze di gioco e di sport. • Riconosce alcuni principi relativi al proprio benessere, alla cura del proprio corpo, ad un corretto regime alimentare e alla prevenzione dell'uso di sostanze che inducono dipendenza. 	<p>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</p> <ul style="list-style-type: none"> • Cooperare e interagire con gli altri rispettando le regole. • Utilizzare il corpo e il movimento per rappresentare situazioni reali e fantastiche. <p>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere alcuni principi relative al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del corpo e a un corretto regime alimentare. 	<p>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</p> <ul style="list-style-type: none"> • Partecipare attivamente ai giochi organizzati anche in forma di gara, cooperando all'interno del gruppo, accettando le diversità e rispettando le regole. <p>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere alcuni principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del corpo e a un corretto regime alimentare. 	<p>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</p> <ul style="list-style-type: none"> • Esprimersi attraverso il gioco anche in forma di gara rispettando le regole. • Sviluppare la capacità di iniziativa e di soluzione dei problemi attraverso il gioco di squadra. <p>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere i principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del corpo e a un corretto regime alimentare. 	<p>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere, rispettare e applicare le regole dei giochi, cooperando nel gruppo. • Svolgere un ruolo attivo e significativo nelle attività di gioco-sport individuale e di squadra. <p>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere i principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del corpo e a un corretto regime alimentare. 	<ul style="list-style-type: none"> • Sperimentare e sviluppare l'ascolto del proprio corpo. • Muovere il corpo a ritmo di musica. • Organizzare il movimento in forma espressiva e creativa in rapporto attivo con gli altri. • Esprimere sensazioni con il corpo. <p>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere, rispettare e applicare le regole dei giochi cooperando nel Gruppo e confrontarsi lealmente in una competizione. • Svolgere un ruolo attivo e significativo nelle attività di gioco sport individuale e di squadra. <p>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere i principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del corpo e a un corretto regime alimentare.
--	---	---	---	---	--

Disciplina: EDUCAZIONE FISICA

Classe I	Classe II	Classe III
<p>Competenze disciplinari: Controllare i segmenti corporei in situazioni complesse. Utilizzare consapevolmente le procedure proposte dall'insegnante per l'incremento delle capacità condizionali. Saper utilizzare il linguaggio del corpo utilizzando i vari codici espressivi. Rappresentare idee, stati d'animo e storie mediante gestualità e posture, individualmente, a coppie, in gruppo. Gestire in modo consapevole abilità specifiche riferite a situazioni tecniche e tattiche semplificate negli sport individuali e di squadra. Saper utilizzare in modo responsabile spazi, attrezzature sia individualmente, sia in gruppo. Rispettare le regole del fair-play. Nuclei fondanti- LINGUAGGIO E MOVIMENTO DEL CORPO Obiettivi di apprendimento Utilizzare schemi motori di base e posturali, anche in situazioni complesse. Saper controllare e combinare le abilità motorie nelle diverse situazioni proposte. Saper adottare strategie nuove. Obiettivi minimi Utilizzare schemi motori di base. Eseguire semplici combinazioni di movimento. Utilizzare e saper mettere in atto, anche se non perfettamente, le corrette abilità motorie. Nuclei fondanti- SPORT E SALUTE</p>	<p>Competenze disciplinari Controllare i segmenti corporei in situazioni complesse combinando vari movimenti tra loro. Saper utilizzare consapevolmente le procedure proposte dall'insegnante per l'incremento delle capacità condizionali. Riconoscere ed utilizzare il ritmo nell'elaborazione motoria. Rappresentare idee, stati d'animo e storie mediante gestualità e posture, individualmente, a coppie, in gruppo. Gestire in modo consapevole abilità specifiche riferite a situazioni tecniche e tattiche sempre meno semplificate negli sport individuali e di squadra per arrivare a quelle reali dello sport trattato. Saper utilizzare in modo responsabile spazi, attrezzature, sia individualmente, sia in gruppo. Rispettare le regole del fair-play. Nuclei fondanti- LINGUAGGIO E MOVIMENTO DEL CORPO Obiettivi di apprendimento Utilizzare schemi motori di base e posturali, anche in situazioni complesse. Saper controllare e combinare le abilità motorie nelle diverse situazioni proposte. Saper adottare strategie nuove. Obiettivi minimi Utilizzare schemi motori di base. Saper utilizzare schemi posturali. Eseguire semplici combinazioni di movimento. Utilizzare e saper mettere in atto le corrette abilità motorie.</p>	<p>Competenze disciplinari Saper controllare i diversi segmenti corporei e il loro movimento in situazioni complesse, adattandoli ai cambiamenti morfologici del corpo. Saper controllare la respirazione alle esigenze del movimento. Utilizzare in forma originale e creativa gli oggetti, variare e ristrutturare le diverse forme di movimento, risolvere in modo personale problemi motori e sportivi. Rispettare le regole nei giochi di squadra, svolgere un ruolo attivo utilizzando le proprie abilità tecniche e tattiche. Mettere in atto in modo autonomo comportamenti funzionali alla sicurezza. Saper applicare i principi metodologici utilizzati, per mantenere un buon stato di salute e creare semplici percorsi di allenamento. Rispettare il codice del fair-play. Nuclei fondanti- LINGUAGGIO E MOVIMENTO DEL CORPO Obiettivi di apprendimento Prevedere correttamente l'andamento di un'azione valutando tutte le informazioni utili al raggiungimento di un risultato positivo. Saper utilizzare e trasferire le abilità acquisite in contesti. Realizzare sequenze di movimenti in gruppo nel rispetto di strutture temporali complesse. Obiettivi minimi Saper utilizzare le abilità motorie. Saper adattare le proprie azioni a situazioni differenti. Saper realizzare movimenti combinati.</p>

<p>Obiettivi di apprendimento Riconoscere che le attività realizzate migliorano le capacità coordinative e condizionali facendo acquisire uno stato di benessere. Assumere comportamenti alimentari e salutistici mirando al benessere psico-fisico.</p> <p>Obiettivi minimi Riconoscere in modo sommario i benefici che derivano da una sana attività motoria. Acquisire la consapevolezza di quali sono i comportamenti che portano ad un benessere psico-fisico.</p> <p>Nuclei fondanti- REGOLE E GIOCO</p> <p>Obiettivi di apprendimento Saper utilizzare i piccoli attrezzi. Partecipare a giochi sportivi con regole facilitate. Saper far parte di un gruppo, confrontarsi lealmente e rispettare le regole del gioco.</p> <p>Obiettivi minimi Utilizzare in varie modalità i piccoli attrezzi. Partecipare ad ogni tipologia di gioco sport, rispettando le regole e accettando i vari ruoli proposti.</p>	<p>Nuclei fondanti- REGOLE E GIOCO</p> <p>Obiettivi di apprendimento Saper utilizzare i piccoli attrezzi e i grandi attrezzi presenti in palestra. Inventare nuove forme di attività ludico-sportive. Saper far parte di un gruppo, confrontarsi lealmente e rispettare le regole del gioco.</p> <p>Obiettivi minimi Utilizzare in varie modalità i piccoli e grandi attrezzi presenti in palestra. Saper produrre alcune novità o modifiche a qualche attività. Partecipare ad ogni tipologia di gioco-sport, rispettando le regole e accettando i vari ruoli proposti.</p> <p>Nuclei fondanti- SPORT E SALUTE</p> <p>Obiettivi di apprendimento Riconoscere che le attività realizzate migliorano le capacità coordinative e condizionali facendo acquisire uno stato di benessere. Assumere comportamenti alimentari e salutistici mirando al benessere psico-fisico.</p> <p>Obiettivi minimi Utilizzare i vari attrezzi in modo corretto e sicuro per sé e per i compagni. Acquisire la consapevolezza di quali sono i comportamenti che portano ad un benessere psico-fisico.</p>	<p>Nuclei fondanti- REGOLE E GIOCO</p> <p>Obiettivi di apprendimento Partecipare a giochi sportivi con le corrette regole, conoscendole e applicandole.. Partecipare attivamente alla scelta della tattica di squadra e alla sua realizzazione. Stabilire corretti rapporti interpersonali e mettere in atto comportamenti operativi all'interno del gruppo.</p> <p>Obiettivi minimi Partecipare attivamente ai giochi sportivi proposti, utilizzando le regole correttamente. Utilizzare, anche se non in modo perfetto, le abilità motorie sportive richieste.</p> <p>Nuclei fondanti- SPORT E SALUTE</p> <p>Obiettivi di apprendimento Saper riconoscere cibi e comportamenti da utilizzare, per un benessere psico-fisico. Mettere in atto comportamenti equilibrati dal punto di vista fisico, emotivo, cognitivo. Riconoscere l'importanza dello "stare insieme" per affrontare problemi e scambiarsi opinioni.</p> <p>Obiettivi minimi Riconoscere i comportamenti dell'agire in sicurezza. Saper riconoscere cibi sani e comportamenti adeguati. Interagire con i compagni per conoscere meglio se stessi e rafforzare l'autostima.</p>
--	--	---